

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 4 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1105 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1500

Viola se sumó a los reclamos de Videla. Menem les respondió que "están obnubilados"

Página/2/3

OTRO RECONCILIADO

20 ¡Viva la muerte!, *por Gregorio Selser*

Juicio a la irresponsabilidad, *por Chacho Alvarez* **5**

BASURA

"Por ninguna razón en especial, el presidente Carlos Menem de Argentina ha tirado a la basura el mayor logro del país en los últimos 60 años. Las anteriores autoridades civiles de Raúl Alfonsín habían restablecido el vital principio constitucional que todos los ciudadanos, incluyendo a oficiales militares, son responsables ante la ley. Ahora, en un país todavía propenso a los intentos de golpes, se ha restaurado la tradición de la impunidad militar.

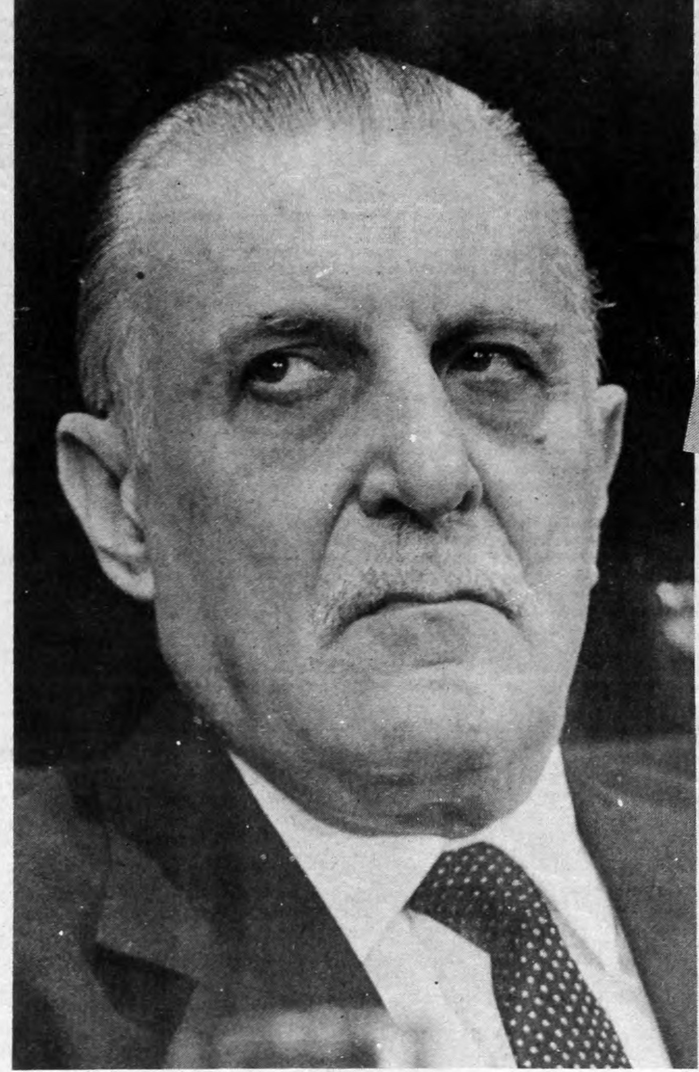
"El señor Menem describió su acción como un gesto de reconciliación, cerrando así el libro de un pasado trágico. En lugar de eso, ha invitado a la repetición de la tragedia al resurgir la idea de que los militares están por encima de la ley.

"La sociedad argentina permanece traumatizada por los desastres del dominio militar durante las décadas de los '70 y '80. Hay un escaso apoyo civil para un nuevo golpe —o para estos indultos—. Pero el intento sangriento de golpe realizado el mes pasado por oficiales rebeldes demuestra que el peligro persiste. Y con una vacilante economía que golpea los niveles de vida de la clase media y la clase trabajadora argentina, la estabilidad social no debe darse por sentada.

"La estabilidad política en Argentina nunca se recobró del primer golpe del siglo XX, en 1930. Hace menos de dos años, el señor Menem se convirtió en el primer presidente civil electo democráticamente que sucediera a otro civil electo en 60 años. El tiene grandes ambiciones de restructurar la economía argentina, atraer las inversiones extranjeras y terminar con el autoimpuesto aislamiento del país con el Oeste.

"La legitimidad constitucional del señor Menem ha sido su mayor bien, mientras busca conseguir esos objetivos. Y todavía lo es. Pero neciamente, trágicamente, abarató su valor."

(Del editorial del *New York Times*, titulado "Indulto al asesinato en masa en la Argentina".)



Ex comandante en jefe del Ejército y ex dictador Roberto Viola.

JUICIO A LOS CARAPINTADA

Romero echó al fiscal crítico

Página/5

*Tal como anticipó **Página/12**, Bonnet respondió la carta de Videla*

QUERIDO JORGE

Página/3

INFLACION DE DICIEMBRE

4,7

Página/9

La Universidad puede esperar

"El presidente (Carlos Menem) prefiere salir a probar su Ferrari en vez de firmar la partida presupuestaria destinada a pagar los sueldos en la mayoría de las universidades nacionales, que se encuentra en su despacho desde la semana pasada." La declaración formulada ayer a **Página/12** por uno de los máximos responsables de una casa de estudios estatal denota el malestar que originó en ese ámbito la demora en el pago de los haberes de diciembre, y por la cual no se descarta que puedan organizarse medidas de fuerza. Mientras tanto, en el Ministerio de Educación relativizaron el tema. "Se trata de algunas universidades que estaban en rojo, a las cuales se les asignó un refuerzo presupuestario para hacer frente a las obligaciones salariales, que está a la firma del Presidente", argumentó un funcionario. Sin embargo, no pudo precisar cuándo cumpliría Menem dicho trámite: "Mire, en Presidencia ya no hay nadie. A lo mejor lo firmó antes de irse a Pinamar", se excusó.

La fuente universitaria consultada por este diario comentó que con excepción de dos casas de estudio del interior, que no pudo individualizar, la situación afecta al resto de las universidades nacionales.

Según explicó, "los salarios debían cobrarse el 29 del mes pasado, para lo cual el Ministerio de Economía había cumplimentado todos los trámites y sólo restaba la firma del Presidente. Se ve que en toda la semana no ha tenido tiempo".

En el área del Ministerio de Educación encargada de llevar adelante este tipo de temas encontraron una explicación que en parte coincidió con la versión de las universidades. "Economía ya tiene todo listo y lo que falta es la firma del Presidente. Pero se trata de un refuerzo presupuestario para casas de estudio que estaban en rojo, es decir que ya habían recibido los recursos para abonar los salarios y los gastaron con anterioridad", aclaró.

El malestar en las universidades quizá se traduzca en medidas de fuerza en los próximos días porque, aunque Menem haya firmado ayer la partida o lo haga durante su estadía en la costa, el personal deberá esperar aún más debido a la burocracia del trámite. Una vez que la partida tenga el okey presidencial, las casas de estudio recibirán un cheque que deberán depositar en el Tribunal de Cuentas para luego obtener el dinero y así abonar los sueldos. Este procedimiento lleva entre tres o cuatro días, o sea que con suerte los docentes y no docentes universitarios cobrarán los salarios de diciembre recién a fines de la próxima semana.

El boletín del indulto

Finalmente, ayer fueron publicados en el Boletín Oficial los seis decretos por los cuales el Presidente indultó a los reos Jorge Rafael Videla, Emilio Massera, Orlando Agosti, Mario Firmenich, Norma Kennedy, Duilio Brunello, José Alfredo Martínez de Hoz, Carlos Guillermo Suárez Mason, Ramón Camps y Ovidio Riccheri. Los decretos tienen fecha del 29 de diciembre último y, incluyendo sus respectivos considerandos y anexos, ocupan las páginas nueve y diez del Boletín.



TELAM

Jorge Rafael Videla sorprendió al Gobierno con sus reclamos.
"Me da pena su actitud", le respondió el Presidente.

EL EX DICTADOR SE

VIOLA

El argumento de la pacificación para otorgar los indultos volvió a quedar en ridículo cuando Roberto Viola se sumó a los reclamos de Videla. Desde Pinamar, Menem sólo atinó a responderles que "seguramente la cárcel los ha obnubilado", mientras Bonnet envió su carta al conductor del golpe de 1976, "retándolo" por la forma en que intenta conseguir la "reivindicación".

LA OPOSICION PRESIONA

En el Congreso nadie da la cara

Aunque el Presidente sigue diciendo que vería con buenos ojos un debate parlamentario sobre los recientes indultos, la sesión de la Cámara de Diputados que presumiblemente iba a tratar ayer el tema no se realizó. La falta de quórum fue adjudicada por el bloque radical al poco empeño de sus colegas peronistas. El tema no requiere demasiadas explicaciones ya que, a excepción de un grupo de legisladores menemistas partidarios de "dar la cara" —encabezados por Jorge Yoma—, en la bancada oficialista no hay buen clima con el tema.

La cuestión del debate tiene otra derivación institucional: mientras no haya sesión, el Congreso no podrá aprobar el viaje al exterior que piensa hacer el Presidente. A modo de vacaciones, planea ir al cambio presidencial en Guatemala y a las Bahamas.

Ayer, Yoma, en réplica al bloque radical, sostuvo que el indulto retoma el punto final y la obediencia debida sancionados por Alfonsín "que perdonaron sin decirlo y liberaron sin dar la cara al 90 por ciento de los acusados. Así que Menem —concluyó— sólo solucionó el 10 por ciento que faltaba". De paso arremetió contra el jefe del bloque, José Luis Manzano, quien según versiones periodísticas veranea en Punta del Este.

Dentro del manzanismo, el único que hasta ahora ha dado muestras de apoyo a la medida es Miguel Angel Toma. Por el contrario, Rafael Flores (PJ de Santa Cruz) presentó ayer su renuncia al Tribunal de Disciplina partidario en repudio al indulto. Flores aprovechó para poner el dedo en la llaga y sostuvo que las recientes declaraciones de "los ex dictadores Videla y Viola demuestran que el indulto del Presidente no contribuye a la pacificación". Su compañero de bloque Héctor Dalmau ya se había adelantado con un proyecto para privar a los indultados de todo derecho político.

El Grupo de los 8, ya fuera de la bancada oficialista, hizo punta el año pasado con una iniciativa para declarar los indultos inconstitucionales dado que por su carácter general constituirían una virtual anmistía. En rigor, es uno de los tres proyectos que podría reflotar un debate legislativo (hay otros de Simón Lázara y los demócratas populares). Pueden agregarse unos cuantos más, ya que a nivel de propuestas de declaración, las salas de prensa de ambas Cámaras fueron inundadas en estos días con copias de las que han presentado numerosos legisladores. Ayer se agregaron, entre otros, Federico Storani, Miguel Ortiz Pellegrini, Juan Pablo Baylac y Dante Caputo, de la CON radical. Entre los fundamentos recordaron una frase inscripta en el campo de concentración nazi de Dachau: "Aquellos que no recuerdan su pasado, están condenados a repetirlo".

Un recuento rápido muestra mayoría holgada de parlamentarios en contra del indulto. Oraldo Britos dijo que ésa era la postura de los senadores justicialistas (excepto Luis Bravo Herrera). Lo mismo ocurre con los radicales y dos provinciales (neuquinos). Los otros cuatro del interior están a favor. En diputados militan en contra los 8, los radicales, demócratas populares, socialistas, el PI y muchos peronistas. Sólo los muy menemistas, la UCeDé y algunos provinciales se manifestaron a favor. Este panorama hace muy difícil que la Cámara funcione para dar el permiso correspondiente para que Menem viaje a Europa. Incluso ya se habla de eludir el trámite constitucional con un simple decreto.

A pesar de todo, Carlos Menem insistió nuevamente en "que el Congreso es el ámbito adecuado" para tratar la reivindicación solicitada por Videla y que Alsogaray prepara entusiasta en forma de proyecto de ley.

Incluso aclaró no estar de acuerdo con el subsecretario de Seguridad, Carlos Sánchez Toranzo, en que "no se necesita algún tipo de reivindicación. Porque durante cinco años las FF.AA. fueron atacadas desde los medios oficiales e incluso se filmó una película" (seguramente por *La historia oficial*, ganadora del Oscar). Eduardo Menem, en disidencia con su hermano, calificó de "descabellado", el proyecto Alsogaray y la misma opinión adelantaron los bloques.

Entre la vergüenza y el repudio

Bajo el lema "La Justicia no puede significar el olvido", asociaciones humanitarias de Francia y de la Argentina realizaron ayer una manifestación frente a la embajada Argentina en París para expresar su "vergüenza y repudio" por el indulto decretado por el presidente Carlos Menem el último sábado. Por su parte, el influyente diario brasileño *Folha de Sao Paulo* editorializó sobre el tema asegurando que los perdones presidenciales "no significan el fin de la guerra sucia, sino una peligrosa concesión al extremismo". Entre los repudios, además, se destaca el de la Comisión Internacional de Juristas, con sede en Ginebra.

La manifestación parisina —convocada por la Asociación de Solidaridad con las Madres de Plaza de Mayo— alcanzó uno de sus objetivos al conseguir que el encargado de negocios de la embajada, Luis Richelli, recibiera a una delegación de 14 personas. El funcionario se comprometió a hacerle llegar a Menem un comunicado donde se indica que "el anuncio de la liberación de los antiguos comandantes de la Junta Militar provoca vergüenza y reprobación", por lo que "nos unimos a la protesta del pueblo argentino y proclamamos que la Justicia no puede significar olvido y no puede acomodarse a la impunidad de los torturadores, particularmente si se tiene en cuenta que los antiguos responsables de la tortura y las desapariciones pueden actuar de nuevo en la Argentina".

En cuanto al editorial del diario *Folha de Sao Paulo*, que lleva la firma del editor internacional José Arbex, señala que el indulto "tiene un significado particularmente peligroso en la América latina contemporánea, y en Brasil en particular, donde la estabilidad del tejido institucional es mucho más aparente que las realidades sociales y políticas que encubre". Luego advierte que si la violación de los derechos humanos "pasase al olvido, como tantas veces ocurre en esta América latina sin memoria, y aunque Videla no obtenga su desagravio, un importante retroceso habrá acontecido", y agrega que "el peligro es que la democracia vuelva a ser motivo de escarnio".

Otro diario brasileño, *Tribuna da Impresa*, opinó que Menem "entra en un proceso irreversible de desgaste en función del indulto concedido a los militares involucrados en la guerra sucia de la década del 70". A lo que agrega que "la historia demuestra que no es ese el camino para desarmar los espíritus" y advierte que "si Menem imaginaba que con esta medida encontraría el camino hacia la pacificación debe estar equivocado". No menos severo fue el editorial que publicó el *New York Times* (ver en tapa), donde se afirma que Menem habría "echado a la basura" las más importantes realizaciones de la Argentina en los últimos 60 años.

Desde Ginebra, en tanto, la Comisión Internacional de Juristas criticó con dureza el indulto, que "es un triste episodio para la Justicia y los derechos humanos". El organismo no gubernamental, que tiene un estatuto consultivo de las Naciones Unidas y el Consejo de Europa, añadió que "el perdón del que se benefician los principales responsables de la violencia trágica que sufrió el pueblo argentino, innecesario para la reconciliación nacional y rechazado por la aplastante mayoría del pueblo de la Argentina, es un insulto a la memoria de miles de muertos y desaparecidos".

En el plano nacional, por último, el Partido Comunista Argentino envió notas a la Comisión de Derechos Humanos de la ONU y a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, denunciando como inconstitucionales los decretos de indulto firmados por Menem el 29 de diciembre.

Concentración de organismos de derechos humanos en París.
"La justicia no puede significar el olvido", fue su lema.

AFP



SUMO A LOS RECLAMOS DE VIDELA

TAMBIEN

SEÑOR... VIDELA INSISTE EN PEDIR LA REIVINDICACIÓN DE LO ACTUADO
PÍDALE QUE SE RETRACTE
¡SE NIEGA!
PÍDALE QUE REFLEXIONE
¡NO QUIERE!
PÍDALE QUE SE SERENE
¡SE REHÚSA!
NO IMPORTA... ¡AÚN TENEMOS UNA OPCIÓN PARA SALIR AIROSOS!
¿CUÁL?
PÍDALE QUE NOS INDULTE
SENDRA

Casi al mismo tiempo que el Gobierno ponía en marcha una nueva táctica para intentar reducir el grave efecto de la actitud destemplada del ex dictador Jorge Rafael Videla ante el perdón presidencial, el ex general Roberto Eduardo Viola también rompió el silencio y se sumó al pedido de reivindicación de la represión ilegal. "Estoy convencido de que las Fuerzas Armadas en su lucha contra la subversión fueron factores sustantivos para la reinstalación de esta democracia que estamos viviendo", dijo Viola. Carlos Menem debió salir nuevamente a escena, esta vez desde Pinamar, y para responderle a los dos indultados: "Evidentemente, a Videla y a Viola la cárcel los ha obnubilado", afirmó el Presidente. Unas horas antes, el general Martín Bonnet había hecho llegar a Videla su carta personal criticándolo por el camino elegido para reclamar el "desagravio institucional" de las Fuerzas Armadas (ver esta misma página). Menem y Bonnet avanzaban así en el camino elegido para afirmar la relación entre el Ejecutivo y la cúpula militar.

Viola desmintió en la práctica sus propios dichos del día anterior. Sus declaraciones, hechas al diario *La Capital* de Mar del Plata, fueron formuladas pocas horas después de que afirmara que recién "en la próxima semana" iba a hablar con la prensa. La razón, según explicó entonces el ex jefe del Proceso, era que deseaba "decantar algunas cosas" y ser "muy concreto" en sus expresiones. Viola reclamó en forma menos directa que Videla la reivindicación de las Fuerzas Armadas y criticó el proceso judicial que concluyó con su condena a diecisiete años de prisión por su responsabilidad en el "plan criminal" aplicado luego del golpe de Estado de 1976.

"Si las Fuerzas Armadas hubiesen sido derrotadas, no podríamos conjeturar hoy el drama en que se hubiera visto envuelta la República Argentina", dijo Viola al periodista del diario marplatense a quien recibió en su casa anteanoche. En la línea desarrollada por los ex comandantes y sus defensores, sostuvo que "desde febrero de 1975 se tuvo que enfrentar una situación de guerra en Tucumán" y se refirió a los dos decretos de "aniquilación del accionar subversivo" suscritos por el entonces presidente provisional del Senado Italo Luder. Al hablar del juicio a las ex juntas militares, por graves violaciones a los derechos humanos, afirmó que se trató de "una descalificación injusta que se nos impuso" y, para dejar en claro que desde siempre reclamó el monumento, recordó: "En aquella oportunidad, yo produje un informe completo sobre ese bochornoso hecho al Estado Mayor General del Ejército, poniendo de manifiesto mi indignación como ciudadano por ese espectáculo más digno de una cancha de fútbol que de un estrado. Se me contestó que ese informe había sido girado al Ministerio de Defensa. Pocas fueron desde entonces mis esperanzas sobre la adopción de las lógicas medidas que correspondían".

Luego, evasivo, se refirió a su futuro. "Los planes son reintegrarme en forma plena al seno de mi familia y poder recuperar el tiempo perdido; recapacitar sobre el pasado en todo lo que se refiere a lo personal y analizar la problemática argentina, aunque dada mi situación esté separada de ella", dijo. El indulto le ha posibilitado abandonar el penal de Magdalena, pero se mantiene su destitución como militar y la inhabilitación perpetua para el ejercicio de cargos públicos. Según el periodista que lo entrevistó, Viola prefirió no contestar algunos interrogantes. "Más adelante, más adelante", o "en otra oportunidad", fueron sus frases para eludir preguntas, dejando abierta la posibilidad de nuevas declaraciones.

La respuesta de Menem a Viola fue breve. Sólo lo mencionó junto con Videla al afirmar que la cárcel los obnubiló. En cambio, el Presidente —que no se muestra de buen humor cuando se lo consulta sobre el tema— volvió a criticar a Videla. Afirmó que le dio "pena" el hecho de que haya enviado una nota a Bonnet y sostuvo que esa fue una actitud "absurda", porque remitió el escrito al Ejército, "una institución a la cual no pertenece".

En Pinamar, adonde viajó en la Ferrari batiendo records de velocidad, Menem conversó con algunos de los hombres del oficialismo vinculados al tema de Defensa. En ese círculo íntimo del Presidente, se cree que la jugada de Videla favorece al jefe del Estado. "Videla está quedando totalmente aislado en las Fuerzas Armadas. Sólo está ocupando así el espacio de los disconformes, que antes lideraban Rico y Seineldín. Los jefes carapintada ya están derrotados y lo mismo le va a ocurrir a Videla", dicen funcionarios y legisladores allegados a Menem, quienes con visión poco aguda y mucho cinismo suponen que la "polémica" con el ex dictador favorece al Presidente, porque reduce los efectos del indulto a este tema y fortalece la relación del Ejecutivo con la conducción de las Fuerzas Armadas.

En esa dirección avanzó también ayer con sus declaraciones el ministro de Defensa, Humberto Romero, quien afirmó sin vueltas que los indultos han causado "satisfacción" en las Fuerzas Armadas porque representan "la terminación de un problema". Romero, además, repitió el discurso oficial armado rápidamente luego de la nota de Videla: "Aquellos que han sido beneficiados con esta medida excepcional tendrían que guardar silencio como una contribución al deseo del Gobierno de buscar la pacificación nacional. Cualquier cosa que se haga tratando de reavivar hechos de la historia reciente no ayuda a la pacificación".

Otro que salió a hacer declaraciones, para aclarar los tantos sobre los alcances de la reacción oficial frente a las declaraciones del primer presidente del Proceso, fue el subsecretario de Justicia, César Arias. El funcionario recurrió al mismo libreto que otros hombres del oficialismo, pero se cuidó de descartar la posibilidad de impulsar sanciones contra el ex dictador. "Sus palabras no tienen la gravedad adecuada como para quedar enmarcadas dentro de una figura delictiva del Código Penal", fueron las expresiones de Arias.

Pantera de Navidad

Fue en la Nochebuena pasada. Todavía a la espera del indulto presidencial, el ex general Jorge Rafael Videla compartió el brindis navideño con los casi 500 suboficiales detenidos en el Penal de Magdalena por haber participado en el alzamiento carapintada del 3 de diciembre. Uno por uno, los fue saludando con un apretón de manos y luego se dirigió al conjunto con cierto tono de consuelo: "Contando ésta, yo ya pasé siete navidades en prisión, así que con que ustedes pasen una..."

Precisamente, uno de los suboficiales encarcelados fue el que hizo trascender puertas afuera del penal los detalles de esa celebración. Si habitualmente los carapintada permanecen alojados en celdas abiertas —muchas de ellas individuales—, la llegada de la Navidad acercó el permiso para una cena conjunta de los detenidos, incluyendo a los ex comandantes, que por entonces ocupaban los chalets que posee esa unidad carcelaria. La fuente solo citó aquella actitud de Videla, omitiendo toda referencia al resto de los ex jerarcas de la última dictadura.

Todos recibieron el saludo protocolar del jefe del penal, teniente coronel Carlos Gumbau, tal como establecen los reglamentos militares. Fuera de programa —y con Videla ya retirado de la reunión— los suboficiales matizaron los primeros minutos del 25 con la entonación del Himno Nacional e, inmediatamente, la marcha "Dignidad", acuñada en el primer alzamiento, durante la Semana Santa de 1987.

La carta de Bonnet a Videla

(Por Eduardo Barcelona) **En una carta sin membrete oficial del Ejército, escrita de puño y letra, el general Martín Bonnet reconvino al indultado Jorge Videla por el procedimiento elegido para solicitar la reivindicación de las Fuerzas Armadas, pero coincidió con él en la necesidad de que se haga de alguna manera. La diferencia entre uno y otro es que Bonnet optó por la línea dictada por el presidente Carlos Menem, quien expresó que el "reconocimiento a las FF.AA. es un hecho permanente por parte de toda la comunidad argentina", sugiriendo que sea el Parlamento el encargado de instrumentarlo. En la misiva "personalísima" —adelantada en exclusiva por *Página/12*— Bonnet insiste en este aspecto sobre quién debe hacerlo, sacándole la responsabilidad al Gobierno, que de algún modo era lo que había dejado flotando el ex dictador.**



Tony Valdez

General Martín Bonnet. De las órdenes a las epístolas.
El problema es mantener las formas, le explicó a Videla.

Con la carta a Videla, Bonnet intenta poner distancia con el hombre que encabezó el golpe de Estado el 24 de marzo del 76, ya que asume que no tiene grado militar y, además, lo "reta" por pedir algo sin guardar las formas. Pero sigue acordando con la cuestión de fondo que es la reivindicación por lo actuado durante los años de plomo. El propio jefe del Ejército lo había solicitado el 29 de mayo último, cuando en un mensaje leído en el Edificio Libertador dijo que el indulto sería "una reivindicación política de las Fuerzas Armadas". El vicepresidente Eduardo Duhalde —en ausencia de Menem— lo cruzó durísimo, consiguiendo que el titular del Estado Mayor no hablara del tema hasta ahora, cuando pide lo mismo pero en la sintonía del Presidente.

La melodía presidencial es muy parecida a la que está tratando de instalar el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, quien se manifestó dispuesto a presentar en el Congreso un proyecto de reivindicación de las FF.AA. La iniciativa del líder ucedeísta tiene escasas posibilidades de que la discuta la Cámara de Diputados, que sólo analiza en las sesiones extraordinarias los proyectos enviados por el Poder Ejecutivo (PE). Aunque existen dos probabilidades de que el debate tenga lugar: 1) que el Gobierno asuma como propia la idea de Alsogaray y lo envíe al Parlamento y 2) que el líder liberal-menemista presente un proyecto de declaración en el mismo momento en que la Cámara discuta el permiso para viajar al exterior del Presidente. Pero a partir de este momento juegan los votos de los legisladores que están a favor o en contra. Y aquí las chances de aprobación son pocas. El mismo hermano del Presidente, Eduardo Menem, desechó públicamente la idea.

La misiva de Bonnet tiene fecha 2 de enero y según voceros de la fuerza Videla la recibió temprano —como corresponde a un militar— de manos del ayudante del remitente. Ayer al mediodía, cuando el ex dictador había leído y releído el mensaje epistolar, Bonnet analizó las repercusiones del hecho con el ministro de Defensa Humberto Romero. Luego del encuentro, el jefe del Ejército volvió a la quinta de Campo de Mayo para continuar las breves vacaciones que se tomó en los terrenos cedidos por el general Pablo Richieri a principios de siglo.

"El modelo de respuesta de Bonnet podría ser repetido para el caso de que otros indultados intenten repetir el mensaje reivindicatorio", comentó un analista militar, para quien la respuesta del jefe del Ejército resulta una "interpretación diferente del yo colectivo". El "yo colectivo" es un eufemismo sobre quién debe ser el sujeto que reivindique a las Fuerzas Armadas: el Gobierno, el Parlamento o el jefe del Ejército. Videla hace responsable del reclamo reivindicatorio al titular del Ejército; la carta está dirigida a él y sólo menciona al Presidente como si fuera una figura lateral, ignorando que se trata del comandante en jefe de las FF.AA.

Por Eduardo Aliverti

Astilla del mismo palo

"Un gobierno democrático no puede interferir en la libre actitud de los jueces. Dentro del actual mecanismo institucional, es el Poder Judicial el encargado de determinar culpas y penas, castigos y reprimendas, responsabilidades y absoluciones. Todo lo demás significará la intención de acuñar amnistías encubiertas, olvidos inadmisibles, privilegios e impunidad (...) Me veo en la obligación de recordar que oportunamente aplaudí el triunfo ético de la Cámara Federal al sentenciar a los ex tiranos. Hoy, simplemente reclamo que esa senda continúe."

Lo escribió Carlos Menem en el diario *La Razón* del martes 9 de diciembre de 1986, para la sección "Tribuna Libre". El artículo concluía: "Y hay una Argentina democrática que se resiste al olvido y repite una vez más que sólo la Verdad nos hará libres", remarcado en negrita. Era por el Punto Final.

Casi dos años depués, el domingo 6 de noviembre de 1988, este diario titulaba "Tarjeta Roja" y remitía a la página 3 al dar cuenta de que "Carlos Menem solicitó la expulsión del justicialismo de Pablo Unamuno, el dirigente del Peronismo Revolucionario que reclamó el indulto para Firmenich". La crónica de Gabriela Cerruti relataba la ofuscación del entonces cantidado presidencial justicialista, de visita en París, y sus declaraciones al conocer las de Unamuno al desaparecido semanario *El Ciudadano*: "Si Unamuno se expresó de esa forma, supongo que van a adoptar las medidas necesarias para que se lo sancione enérgicamente, porque no podemos seguir soportando este tipo de actitudes de quien no se ubica sobre lo que está viviendo actualmente la Argentina y lo que quiere el movimiento nacional justicialista. Hay que descartar totalmente una amnistía o un indulto". A la semana, su hermano Eduardo presentaba formalmente, ante el tribunal de disciplina partidario, el pedido de investigación sobre las declaraciones de Unamuno.

El grado de desvergüenza con que los dirigentes políticos atraviesan las fronteras éticas y el amor propio explica una sociedad descorazonada, harta de mentirosos, exhausta de cínicos. Pero no, necesariamente, los móviles institucionales o las razones de Estado que llevan a cruzar, con el indulto, el último límite de poder civil frente al genocidio. La última barrera de los impunes.

Desde la propia lógica del sistema, es imposible encontrar una sola razón atendible que lleve a comprender el perdón para una banda de asesinos abandonados a su suerte hasta por sus propios camaradas. Más aún, el indulto alimenta resentimientos individuales y colectivos que podrían golpear, nadie sabe cuánto, un paisaje social cuya calma es desproporcionada con relación a la bestialidad del modelo en curso.

La soberbia de Menem afecta intereses que empiezan por los de él mismo. Se va a dar cuenta muy tarde.

El vuelo de la Ferrari de Menem terminó en una paella política

El Presidente viajó a Pinamar manejando la máquina italiana a 150 kilómetros por hora para festejar el cumpleaños de su hermano. Se hizo tiempo para analizar las posibilidades electorales del PJ.

(Por Gabriela Cerruti, desde Pinamar) **Trajo la Ferrari a 150 kilómetros por hora desde Buenos Aires, y dijo que pagó todos los peajes correspondientes. Antes de la paella y la playa, lo más selecto del grupo celeste —Eduardo Menem, el homenajeado que cumplió 53 años ("cinco menos que el Presidente", asegura), Eduardo Bauzá, Fernando Niembro y un inusualmente callado Roberto Dromi— lo secuestró un momento para intentar analizar el tema que hoy, después del indulto, el dólar y la inflación —o por todo ello— más preocupa al gobierno: qué actitud adoptar frente a las elecciones del año próximo, contemplando pronósticos y candidaturas. Antes de que la invasión de parientes y amigos truncase la reunión dos decisiones alcanzaron a quedar plasmadas. El Presidente le pedirá a Eduardo Duhalde que acepte la candidatura para la gobernación de la provincia de Buenos Aires y en los próximos días encargará una encuesta nacional para saber cuál es su piso de votos después de pagado lo que él menciona como "costos políticos" de su gestión.**

Inevitablemente molesto cuando alguien vuelve sobre el tema del indulto —al punto que ya ninguno de sus colaboradores lo nombra en su presencia, aunque en charlas informales ahora todos dicen que sabian desde siempre que era una medida inapropiada en este momento—, Menem se dedicó ayer a dormir una larga siesta que se extendió desde el mediodía hasta el anochecer, en que salió de la suite 307 del hotel Argeciras para festejar el cumpleaños de Eduardo en la casa que alquila en el bosque. El resto de la troupe, integrada además por la esposa del senador, Susana Valente, el embajador especialista en temas militares, Omar Vaquir, y la senadora Liliana Gurdulich, titular de la Comisión de Defensa, siguió desde las carpas del exclusivísimo balneario CR (700 dólares semanales el lugar) la discusión sobre la reacción de Jorge Rafael Videla y los análisis sobre el futuro político.

Frente a la carpa de los Menem y junto a la de Víctor Sueiro y Fernando Bravo, los renovadores Eduardo Budiño y Julio Aurelio aportaron sus datos. Este último mantuvo una larga conversación con el senador Menem en la que le expresó que según los datos de ASRESCXO, la encuestadora que dirige,el rechazo al indulto alcanzaba al 70 por ciento de la población. "No sé cuánto se traduce en votos, porque con pérdidas relativas, es lo mismo o similar a lo que le pasó a Alfonsín", dijo en un pasaje de la conversación que intentó ser privada en medio de la playa, los heladeros y las señoritas en bikinis de encaje.

La preocupación por el futuro electoral del peronismo es el tema recurrente de Bauzá, encargado por su lugar en el Gobierno de ser el "hombre político" del Presidente, y del senador Menem, por el ejercicio de la presidencia del Partido Justicialista. Esta vez, ni siquiera cruzaron un saludo con el otrora ocupante de ese cargo, Antonio Cafiero, que permaneció inmutable en su carpa, bastante más allá y extrañando a su antiguo vecino de balneario, el intendente de San Martín, Carlos Brown, que esta vez se mudó a Horizonte del Sol, junto a la carpa de su paladín, Luis Barrionuevo.

El primer festejo de cumpleaños fue al mediodía, en un restaurante sobre la playa El Gato, en que se sirvió una gran paella para los celestes, los Menem y algunos otros amigos de la familia, como el juez de la Corte Suprema, Julio Nazareno.

"Vos no dejás la cara de amargo ni para tu cumpleaños", le insinuó el presidente Carlos a su hermano, el senador Eduardo, aunque él mismo no recompuso nunca el humor luego del indulto y acepta hablar sin tapujos con el periodismo si las preguntas se refieren a la Ferrari o la inflación, pero nunca cuando se trata de por qué los ex comandantes están en libertad.

Los celestes decidieron dejar para mejor momento la discusión sobre candidaturas y acordaron esperar un tiempo más antes de evaluar cómo se traducirá en votos la repercusión del indulto. Por el momento, decidieron encargar una encuesta nacional —aunque el Presidente sostiene públicamente que estos muestreos se equivocan— y evaluar distrito por distrito la posibilidad de alianzas.

Tony Valdez



Presidente Menem, siempre feliz cuando prueba un coche.
Esta vez se dio el gusto de ándar en la Ferrari con todo.

En Buenos Aires, la definición a favor de Duhalde a quien —dijo uno de los participantes del minicónclave de ayer— "vamos a obligar si es necesario", no termina ni de lejos con la interna en esa provincia: si el Presidente quiere una fórmula absolutamente propia, intentará que el hombre de Barrionuevo, Carlos Brown, sea el segundo. Si respeta el acuerdo alcanzado por su vicepresidente, deberá ser un hombre del cafierismo.

Más alejado de los hombres que ayer protagonizaban la escena en el balneario Magenta del CR —incluyendo a Valeria Lynch y Amalia Lacroze de Fortabat, Fernando Galmarini y Claudio Marangoni— tres ex ministros, Juan Vital Sourrouille, ideler Toneli y Horario Jaunarena, contemplaban impasibles la situación, casi como turistas, a menos de dos años de haber ocupado el mismo escenario que los que tomaban mate en la carpa de los Menem.

"Ni se la siente"

(Por G.C., desde Pinamar) **"Ni se la siente, la traje a más de ciento cincuenta kilómetros por hora en una ruta totalmente despejada." Quien admitía sin demasiada timidez que había realizado el viaje Olivos-Pinamar en permanente infracción de tránsito (la velocidad máxima permitida en los tramos más rápidos es de 110 kilómetros por hora), era Carlos Menem, jeans, zapatillas y remera fucsia. Teniendo en cuenta que el infractor es el presidente de la República y que estaba hablando de un bien del Estado, la Ferrari roja, todos los funcionarios presentes sonrieron cómplices frente a la ocurrencia e hicieron la pregunta del millón: "¿Pagaste el peaje?" El Presidente se puso serio y respondió: "Por supuesto", haciendo un guiño al ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, mientras el elenco estallaba en una carcajada al grito de "mentiroso, uuuhh".**

Los más precavidos insistieron hasta último momento para que viniese en avión pero, en realidad, además de la infaltable reunión familiar por el cumpleaños del menor de los Menem, el motivo más importante del viaje presidencial era probar en ruta la Ferrari que le regalaron, él dijo "es mía, mía" y, finalmente —por presión del periodismo, admitió— tuvo que dejarla en poder del Estado. Cuando no pudieron convencerlo para que desistiese de la idea, planearon una forma para que se enterase la menor cantidad de gente posible: llevarla hasta Mar del Plata, dejarla allí guardada y venir a Villa Gesel en avión. Convencido de que no tiene nada que ocultar, Menem no aceptó y la Ferrari apareció en Pinamar.

El primer aviso lo tuvo la policía bonaerense cuando a las siete de la mañana divisó un modernísimo auto rojo que avanzaba a una velocidad tal que hacía detener a otros en la banquina. Comprobado que se trataba de una Ferrari roja, y teniendo en cuenta que en el país no hay muchas más que la famosa, la dejaron pasar dando aviso al resto de los puestos camineros. A las 10 estaba en Dolores y allí todos miraron anonadados cómo giraba a la izquierda sin detener la marcha para tomar la ruta 67 y empalmar con la 11.

Media hora más tarde había cubierto el recorrido que normalmente se tarda una hora y media en hacer, y entraba en Pinamar. Llegó al Hotel del Bosque, el único lugar de amigos con garage al que se podía acceder sin pasar por tierra, y la guardó para subirse a un modesto Peugeot 505. Entonces sí respondió preguntas, sobre un tema que le gusta y entiende. "La Ferrari está entre los modelos de mejor calidad del mundo... En Italia, en la pista de Maranello, la probé a 260 kilómetros por hora... El próximo presidente la podrá disfrutar tanto como yo."

GRACIAS A LOS REGLAMENTOS

Romero echó al fiscal militar

El ministro de Defensa no explicó si el cese del general Domínguez es porque habló mucho o porque criticó al Gobierno.

Amparado en el reglamento, el ministro de Defensa Humberto Romero anunció ayer, con alivio, que el fiscal general de las Fuerzas Armadas fue reemplazado. "En las Fuerzas Armadas los cargos y las jerarquías son por plazos", y el plazo del general Carlos Domínguez se cumplió el 31 de diciembre, dijo.

Domínguez había ganado fama cuando pidió pena capital para cinco de los 15 oficiales juzgados por el levantamiento del 3 de diciembre, pero sobre todo cuando criticó al Ejército, al radicalismo y al peronismo, en este último caso por la amistad de varios funcionarios con el sector carapintada. Su reemplazante es el general de justicia, aunque retirado, Dionisio Andrés Ferreyra. Ferreyra fue designado mediante un decreto del 31 de diciembre, con firma del presidente Carlos Menem y, naturalmente, Romero. Fue, sin duda, el decreto difundido en el lapso más largo, un record de 4 días entre la firma y la publicidad.

La acusación de Domínguez, el 20 de diciembre, fue una combinación de distintos ingredientes:

• Reivindicó la competencia del fuero militar porque las diferencias de jurisdicción "importan un triste agravio a los civiles y militares muertos".

• Dijo que todos los males comenzaron en 1973, cuando el Congreso votó una amnistía "para alrededor de cinco mil terroristas".

• Criticó a las Fuerzas Armadas porque "equivocaron el camino al recoger el desafío de la lucha fuera del marco republicano, porque la ley no se impone violando la ley" y, "por primera vez en su honrosa historia, se instalaron, incluso, algunos hechos de corrupción en pocos de sus integrantes".

• Condenó la "politización" militar.

• Los radicales "se arrojaron contra ellas (las FF.AA.) indiscriminadamente sometiéndolas al escarnio público".

• Los carapintada "fueron reiteradamente entrevistados, adulados y hasta alentados en sus mismos lugares de detención, y también fuera de ellos, por muchos funcionarios civiles y otras personalidades del quehacer nacional, público y privado, sentándose con ello las indeseables bases para la formación de ejércitos paralelos".

En resumen, Domínguez criticó las impurezas del Ejército, aunque propuso que fuese el propio Ejército el que se depurara. Por ejemplo, cuando criticó la reforma del Código de Justicia Militar, que obliga a que el fiscal apele ante la justicia civil. Sin embargo, el ministro Romero no aclaró ayer si, además de la cuestión de los plazos, el Gobierno se irritó más por las ideas militaristas del general o por sus comentarios sobre los contactos oficiales con los carapintada, un cargo que le incumbía sobre todo a él mismo y al subsecretario de Justicia, César Arias.

Fuentes consultadas por este diario opinaron que, en términos internos, el cambio de fiscales no tendrá efecto alguno dentro del Ejército. "Aunque algunos pudieran estar de acuerdo con Domínguez, tanto ellos como los críticos le censuraban lo que consideraban falta de oportunidad", dijo la fuente. "Se operará el reemplazo y todo el mundo se olvidará del tema".

Las sentencias del Consejo Supremo a los 15 oficiales podrían estar listas a mediados de enero, y luego la causa pasará obligatoriamente a la Cámara Federal porteña, cuyos jueces se han quedado sin las vacaciones de enero. Según versiones no confirmadas, la mayoría de los militares se haría defender por los letrados oficiales que dirige el abogado Juan Carlos Tavares, quien cuidó los intereses de Jorge Videla en 1985 con la misma pasión que los abogados particulares.

Tony Valdez



Humberto Romero, ministro de Defensa.
En las FF.AA. hay plazos. Por suerte.

Anclado en Buenos Aires

Las dificultades del oficialismo para reunir al Congreso sin correr el riesgo de que se discuta la decisión presidencial de indultar a los ex comandantes y a Mario Firmenich, impidieron que el Congreso pueda tratar, también, la autorización para que el Presidente salga del país. Enclaustrado en la Argentina, Menem debía viajar al Uruguay el fin de semana pero será reemplazado por el canciller Domingo Cavallo, quien viajará el 18 para discutir con su colega Héctor Gros Espiell el mercado común del Cono Sur.

Pero su vida, a salvo

El presidente del Centro de Residentes Argentinos en el Uruguay, Manuel Castro Chávez, dijo haber recibido amenazas telefónicas vinculadas al indulto a los ex comandantes y a Firmenich, a nombre de una Alianza Libertadora Nacionalista del Uruguay. Las personas que llamaron dijeron que "harían lo imposible para evitar que se llevara a cabo el encuentro entre los presidentes Menem y Luis Lacalle".

Capellán legalista

El capellán de la Prefectura Naval, Domingo Gentile, ofició ayer una misa para recordar a los dos muertos en la defensa del Edificio Guardacosta, el 3 de diciembre pasado, Robustiano Mieres y Miguel Angel Acosta. "Nuestros hombres están empeñados en la defensa de la Constitución y las leyes", dijo el religioso.



Por Carlos "Chacho" Alvarez

Juicio a la irresponsabilidad

Por qué razón los responsables de los peores crímenes que soportó la Argentina, no iban a retomar la palabra? Si no existió nunca un sólo dato o gesto que denunciara voluntad de autocrítica o de arrepentimiento. Videla quiere confrontar, no reconciliarse. Quiere reinstalar en la sociedad el combate por el sentido de la historia reciente. El sabe que quien domina e impone el significado de la historia seguramente hegemonizará el porvenir.

El Presidente es el único responsable de haberles cedido la palabra a los asesinos. Les ha permitido que ellos vuelvan a tematizar la sociedad compulsivamente sobre su pasado de violencia y de muerte. No es casualidad. Si Menem se ha convertido en custodio de los puntos de vista de los Alsogaray y Cía., ¿por qué no va a compartir también la interpretación sobre la cacería humana que protagonizaron los militares?

Al capitán ingeniero no le basta con la aplicación de la economía popular de mercado, quiere que el Parlamento y el pueblo reivindiquen la *cruzada salvadora.*

La empresa que asoció históricamente a liberales y a golpistas retoma la iniciativa, sabiendo que Menem no está lejos de ellos. Compró el recetario económico de unos e indultó a los otros. De ahí, a ayudar a resignificar el pasado sólo falta un paso muy cortito.

El pronunciamiento de Videla hizo estallar las dos palabras claves del idioma mentiroso del Presidente: reconciliación y futuro. El indulto nos vuelve a enfrentar con la Argentina del pasado y del horror.

¿Cómo explicarle o hacerle entender a un mesiánico, que los costos de su decisión no recaen sobre él, sino que los sufre la mayoría del pueblo argentino? Menem piensa los efectos frívolamente, medidos en encuestas que denuncien una baja en su credibilidad, sin darse cuenta, que más allá de esta mirada superficial, él es el responsable de haber introducido en la sociedad un clima de odio, de venganza y de bronca. Videla y seguramente otros ex comandantes harán lo que todos, menos el Presidente, sabíamos que iban a hacer abrir el pasado, rediscutir su significado y pedir medallas, monumentos y honores.

¿A quién le contestaremos; a Videla o a Menem que relegitimó la voz de los asesinos, creyéndose el monarca que posee las llaves para abrir, cerrar, interpretar, olvidar o perdonar por todos?

Si el indulto nos sumerge en el pasado y vuelve a colocar en la superficie del país los instintos más primarios, no habrá otro camino que hacerle juicio político al Presidente por su irresponsabilidad histórica.

COLECTIVOS

Los propietarios de colectivos reiteraron su advertencia de una "cesación de servicios" del transporte automotor de pasajeros si el Gobierno no concede "en el corto plazo" un aumento de tarifas.

En un comunicado, la Federación Argentina de Transportadores por Automotor de Pasajeros (FATAP) dijo que "no hay una actitud antojadiza al reclamar un aumento tarifario toda vez que, inclusive, el último incremento autorizado en el mes de setiembre pasado no contempló cabalmente los costos de explotación del sistema". En la nota, donde se reiteran conceptos vertidos en una primera advertencia, la entidad que preside Luis Carral explicó que "no se trata de tomar medidas que conlleven a paralizar los servicios procurando obtener por parte de las autoridades una respuesta satisfactoria al reclamo de aumento tarifario".

"Se trata lisa y llanamente —añade la FATAP— de evaluar que, sin la debida tarifa, único ingreso del sector, el país pierde un servicio público insustituible por cuanto es el único medio de transporte que traslada al 90 por ciento de las personas que usan modos públicos para viajar".

Los principales argumentos de los dueños de colectivos sostienen que la baja en el precio del gasoil tuvo como contrapartida un fuerte incremento en los valores de neumáticos, lubricantes, repuestos y otros insumos.

Los indultados y un reencuentro en la playa

Videla, Massera y Firmenich hacen planes para ir a Brasil. El último, invitado por la TV española.

La prensa brasileña destacó ayer la preocupación que existe en esferas oficiales de ese país ante la posibilidad de que en los próximos días arriben tres de los más notorios indultados por el presidente Menem. Los veraneantes serían el ex general Jorge Videla, el ex almirante Emilio Massera y el jefe montonero Mario Firmenich, aunque en este último caso habrá, seguramente, una variante: tentado por el periodista español Jesús Quinteros (creador del programa televisivo "El Perro Verde" y actual conductor de "Qué sabe nadie"), el ex guerrillero viajaría a Sevilla para formular allí sus primeras declaraciones públicas.

Según informes revelados por el periodismo carioca, Videla habría comunicado a uno de sus hijos —que reside en la ciudad de San Pablo— su intención de veranear allí. En fecha cercana arribaría Massera, otro de los integrantes de la junta militar que encabezó el golpe de Estado de 1976. En este caso, la información es menos precisa y consigna que se alojaría en "una casa de playa".

Firmenich, por su parte, ya vivió en Rio Grande do Sul y precisamente desde allí fue extraditado en 1984. La oferta que le llegó desde España demoraría su llegada a Brasil, aunque sin variar la decisión de abandonar momentáneamente el país para retornar en marzo. El líder montonero goza de 30 días de inmunidad (con vencimiento a fin de enero) respecto de una decena de causas abiertas en su contra y que no fueron alcanzadas por el indulto presidencial.

Ayer, sus asesores letrados continuaron recorriendo despachos judiciales de la Capital Federal, Rosario, Córdoba, La Rioja y La Plata para obtener la certificación de que no hay captura pendiente que trabe el trámite de obtención del pasaporte para trasladarse al exterior. Esas causas involucran delitos que van desde asaltos y tenencia de armas de guerra hasta la asociación ilícita o secuestros y atentados ocurridos en la década del 70. Según su abogado, Fernando Torres, todos esos procesos "ya están prescriptos" en virtud de la ley de punto final dictada durante el último gobierno radical que fijó el acortamiento de todos los plazos procesales.

Mientras aguarda, Firmenich continúa con la realización de trámites rutinarios tales como la actualización de su licencia para conducir automóviles. En el plano político, lo único que trascendió fueron los renovados encuentros con la cúpula del peronismo revolucionario, de la cual es referente.

Las especulaciones sobre los próximos pasos de los indultados abarcaron también al ex general Guillermo Suárez Mason, quien —por su condición de extraditado— se encuentra en una situación similar a la de Firmenich. Pajarito volvería a radicarse en Miami para eludir los procesos no blanqueados por el indulto.



Horacio Paone

Ex gerrillero Firmenich. Un perro verde.
Pidió licencia de conductor y hace planes.

Dónde estudian sus hijos

El secretario de Educación metropolitano, Osvaldo Devries, afirmó que "hace dos años que llevamos adelante una fuerte campaña para evitar todo privilegio" en la inscripción a las escuelas porteñas. El funcionario salió así al cruce de las declaraciones formuladas por el controlador general de la comuna, Antonio Cartañá, quien había dicho que "es bien sabido que en Barrio Norte, por ejemplo, los hijos de los porteros no concurren al mismo establecimiento que los hijos de los propietarios".

OSVALDO PLAUL

Detenido - desaparecido desde el 4 de enero de 1977

A los 14 años de su desaparición,

NO OLVIDAMOS
NO PERDONAMOS

Creemos en la Justicia que juzgó y condenó a los responsables del genocidio.
No creemos en los irresponsables, mentirosos y cómplices, que atentando contra la seguridad del pueblo indultan a torturadores y asesinos.

Patricia Escofet y Matías Plaul

EL CONCEJO DELIBERANTE LO JUZGARA

Rousselot sigue con las ganas

La promocionada reasunción de Juan Carlos Rousselot al frente de la intendencia de Morón comienza a dilatarse en el tiempo. Mientras el Concejo Deliberante considera que el fallo de la Corte Suprema de Justicia que anuló la destitución no impide que se reabra el juicio y se mantenga la suspensión del cargo, el todavía ex jefe comunal asegura que tiene derecho a reasumir porque el dictamen del alto tribunal anuló lo actuado por ese cuerpo "que se ha convertido en un bloque de oposición a la política del presidente Carlos Menem". El miércoles, el ex locutor radicó una denuncia ante la Justicia porque el intendente interino, César Acosta, se negó a entregarle el cargo. Ahora deberá esperar que el magistrado se expida. Mientras tanto, por las dudas, seguirá cumpliendo funciones de agregado cultural en la Embajada Argentina en el Paraguay.

"Evidentemente aquí hay dos verdades contrapuestas", dijo Rousselot a **Página/12**. "Yo entiendo que el fallo de la Corte que anuló mi destitución me habilita para cumplir mi mandato como intendente; en realidad yo nunca dejé el cargo e incluso tengo derecho a reclamar los salarios caídos", agregó.

En cuanto a la citación del Concejo Deliberante para el 18 de este mes, donde el ex locutor debería defenderse en el juicio por irregularidades que se le acaba de reabrir, Rousselot dijo que "todavía lo estoy estudiando, porque el fallo de la corte determinó que el tema ya es cosa juzgada y que debo reasumir".

Con esta convicción, el miércoles se presentó —con la copia del dictamen de la Corte en mano— en el despacho del intendente interino, César Acosta, exigiendo que le entregara el cargo. Pero se encontró con la negativa del funcionario "porque yo no he recibido notificación oficial de la Corte y, además, entiendo que si me puso aquí el Concejo Deliberante es también quien debe removerme".

Minutos más tarde, Rousselot radicaba una denuncia ante el juzgado federal de Morón, a cargo de Gerardo Larrambebere, acusando a Acosta de "desobediencia a la Corte". Ahora, el magistrado deberá expedirse —entre hoy y la semana que viene— sobre la cuestión.

En tanto, el presidente del Concejo Deliberante, Alberto Descalzo, ratificó que Rousselot "no fue mal destituido". La Corte "dice que nosotros le debemos dar lugar a la defensa de Rousselot, pero en ningún momento ordena la reasunción", por lo que el cuerpo dará su veredicto luego de escuchar a la defensa el 18 de este mes.

La izquierda desunida, por el cierre de "Sur"

Ante el cierre del diario *Sur*, el Movimiento al Socialismo intimó al Partido Comunista —sostén económico del matutino, que empleaba a más de 180 trabajadores— a "cumplir con el programa de Izquierda Unida, que condena y lucha contra los despidos". A través de una carta que ayer hizo pública, el MAS dejó así entablada una disputa con su principal socio en la alianza electoral de izquierda, en tanto que el PC pretendió desligarse políticamente del frustrado proyecto editorial. "La decisión del cierre no fue del PC, sino que se debió a imposibilidades materiales de la empresa Gentesur, sociedad anónima que editaba el diario", se excusó Germán Lima, encargado de prensa del Partido Comunista, ante una consulta de este diario. La actitud del PC de cerrar el diario y mirar ahora hacia otro lado fue considerada en el MAS como "un hecho muy serio, porque viola abiertamente el programa de IU", según confió un vocero. De la aseveración puede inferirse que la alianza corre peligro.

En la carta dirigida a su socio de IU, el MAS acusó al PC de haber "montado una empresa burguesa", de haber hecho "lo mismo que Peralta Ramos (propietario de *La Razón*), siguiendo las reglas patronales, incluso apelando al ministerio de Menem y Triaca, para no pagar las indemnizaciones como corresponde". La comisión interna del matutino está citada nuevamente para hoy a la Dirección de Relaciones Laborales, donde deberá pelear por su objetivo de reapertura del diario o al menos el pago de las indemnizaciones.

El MAS entregó la carta al PC hace una semana, pero recién ayer resolvió hacerla pública ante la falta de respuesta de su socio electoral. En la nota se destacó que "por tener esa alianza electoral nos vemos obligados a condenar y enfrentar la política antiobrera y patronal que mantienen en *Sur*". La respuesta del Partido Comunista "a la posición de otros partidos de izquierda y una explicación sobre el cierre del diario" será difundida hoy a través del periódico partidario *Propuesta*, según anticipó Germán Lima. Mientras tanto, el vocero de prensa negó la relación del partido con la empresa editora de *Sur*, que sin embargo es harto conocida. "El partido apoyaba el proyecto periodístico, pero la decisión del cierre es de la sociedad anónima Gentesur", dijo, negándose a reconocer que aquella empresa es del PC.

RADIOGRAFIADOS POR UNA ENCUESTA

Los que no querían el indulto

Un sondeo de opinión realizado por Mora y Araujo horas antes de la medida presidencial no sólo ratificó la oposición mayoritaria sino que revela que hasta los votantes de derecha la ven con desagrado.

La última encuesta realizada antes de que el presidente Carlos Menem concediera el indulto confirmó las tendencias anteriores: un 68 por ciento de la población encuestada se opuso a que fueran perdonados Videla & Cía., y un 77 por ciento hizo lo propio para el caso del ex dirigente montonero, Mario Eduardo Firmenich. El estudio fue realizado entre el 27 y el 29 de diciembre por Mora y Araujo y Asociados a partir de entrevistas a trescientes personas en Capital y Gran Buenos Aires, e incluye algunos datos singulares, como que el 74 por ciento de quienes votaron la fórmula Alsogaray-Natale en mayo de 1989 rechazaron el indulto a los militares condenados por la Justicia.

Según la investigación de Mora y Araujo, la oposición a la medida presidencial atraviesa todos los estratos sociales. En el nivel socioeconómico alto 72 de cada cien personas no comparten el perdón a los uniformados, en el medio-alto son 79, en el medio-medio 65 y en el medio-bajo 70. Solamente en el nivel socioeconómico bajo se igualan la oposición y el apoyo al indulto.

El estudio desagrega también las opiniones sobre el indulto según el voto emitido en 1989 por los interrogados. En todos los casos, son más los que opinaron contra la medida que quienes se manifestaron en favor de ella, pero los porcentajes varían. La oposición al indulto llega al 83 por ciento entre los votantes del binomio Angeloz-Casella y disminuye al 57 entre quienes sufragaron por Angeloz-Guzmán. En el medio se ubican quienes respaldaron la fórmula Alsogaray-Natale —un 74 por ciento rechazó la medida— y quienes votaron por Menem-Duhalde, de los cuales el 61 por ciento se opuso. Entre los votantes de Izquierda Unida la respuesta fue unánime: el 100 por ciento rechazó el perdón presidencial.

En el caso del ex jefe montonero, Mario Eduardo Firmenich, las tendencias son similares, aunque se amplían las opiniones contrarias a que esté caminando libre por la calle y disminuye la cantidad de hombres y mujeres que simpatizan con la medida presidencial. Sólo el 16 por ciento la aprobó y el 77 por ciento la rechazó. Desagregado por estrato social, el universo de nivel socioeconómico alto se dividió entre el 13 por ciento que acompaña la decisión presidencial y el 87 que preferiría ver a Firmenich entre rejas; en el medio alto se expresaron en uno y otro sentido, respectivamente, el 13 y el 85 por ciento; en el medio-medio el 17 y el 75; en el medio-bajo el 12 y el 79 y en el bajo el 37 y el 54.

También en este caso el ciento por ciento de los votantes por la fórmula Vicente-Zamora se opuso a que Firmenich saliera en libertad. Entre los que sufragaron por Menem-Duhalde el 70 por ciento desea que el ex guerrillero siga indultado y el 23 por ciento respaldó el indulto. Los radicales en su versión pura (Angeloz-Casella) se dividieron entre el 2 por ciento que aprobó la liberación de Firmenich y el 95 por ciento que la rechazó. El 14 por ciento de los votantes de Angeloz-Guzmán compartió la decisión de Menem. Entre los que sugirieron en las urnas que el capitán del arma de ingenieros, Alvaro Alsogaray, fuera presidente, el 13 por ciento estimó positivo el indulto a Firmenich y el 80 por ciento se expresó en contra.

Indulto a militares

	A favor	En contra
Totales	25%	68%
Por nivel socioeconómico:		
Alto	28%	72%
Medio alto	19%	79%
Medio	26%	65%
Medio bajo	23%	70%
Bajo	46%	46%
Por voto 1989		
Menem-Duhalde	32%	61%
Angeloz-Casella	15%	83%
Angeloz-Guzmán	43%	57%
Alsogaray-Natale	27%	74%
Vicente-Zamora	0%	100%

Indulto a Montoneros

	A favor	En contra
Totales	16%	77%
Por nivel socioeconómico		
Alto	13%	87%
Medio alto	13%	85%
Medio	17%	75%
Medio bajo	12%	79%
Bajo	37%	54%
Por voto 1989		
Menem-Duhalde	23%	70%
Angeloz-Casella	2%	95%
Angeloz-Guzmán	14%	86%
Alsogaray-Natale	13%	80%
Vicente-Zamora	0%	100%

PROTESTA DE LOS PRESOS

La mecha se encendió en Batán

Apenas un día después de conocidos los decretos presidenciales por los que se concedió el indulto y la conmutación de penas a 58 presos comunes, los treinta internos afectados de SIDA de la cárcel de Batán, próxima a la ciudad de Mar del Plata, iniciaron una huelga de hambre para reclamar que se los incluya en el beneficio de la excarcelación. Aunque no llegaron a articular una protesta, los internos de varios pabellones de la cárcel de Caseros manifestaron también su rechazo a los indultos concedidos a principios de esta semana, calificándolos como una "defraudación".

Del total de presos incluidos en la nómina presidencial, 36 corresponden a personas con condena firme por delitos menores y los restantes 22 a procesados de quienes se desconoce el delito que se les imputa. Marcos Tancredi, Juan Cabral y Mauro Minaglia —este último coordinador junto a Sergio Shoklender del Centro Universitario de Devoto— son los únicos del primer grupo que recuperaron su libertad ayer. En el caso de los procesados, una lista de catorce estaba ayer en condiciones de retornar a casa en forma inmediata. El resto deberá esperar a que se vayan cumpliendo las nuevas fechas de salida de acuerdo con el cronograma de reducción que establecen los decretos.

Excluidos de la lista y obligados a padecer un aislamiento especial, los internos con SIDA de Batán fueron los primeros en encender la luz roja. La protesta pacífica iniciada ayer fue comunicada a las autoridades del Servicio Penitenciario Provincial y al juez marplatense de turno, Guillermo Vallejo. El petitorio entregado por los internos reclama al gobierno bonaerense y al presidente Carlos Menem la extensión de los indultos en función de "la doble condena a la que nos vemos sometidos: la cárcel y el SIDA". Detalla la nota la precariedad de las condiciones de detención en las que se encuentran alojados y el peligro que ello entraña para su delicada situación de enfermedad.

Si bien está en marcha un tercer decreto de indulto para presos comunes, que el subsecretario de Justicia César Arias estimó concluir recién la semana próxima, la elaboración de la nómina sigue siendo personalizada y no incluye salidas masivas de internos con o sin SIDA. Además de las denuncias formuladas por el diputado ucedeísta Federico Zamora, en el sentido de que la lista incluiría delincuentes de guante blanco prolijamente seleccionados, existe en los medios carcelarios una creciente tensión.

"Nosotros no contamos con la fuerza bélica de un tanque ni el poderío de un ejército. Nos sentimos defraudados, estafados. 58 indultos seleccionados a dedo desde afuera no son justicia. Exigimos una respuesta clara al Presidente", señalaban los internos de Caseros en un comunicado entregado ayer.

Toma de una metalúrgica

Unos 500 trabajadores de la empresa metalúrgica La Cantábrica, de Morón, ocuparon ayer pacíficamente sus instalaciones en reclamo del pago de dos quincenas de diciembre y el medio aguinaldo, que se les adeudan. Miguel Angel Solaro, directivo de la seccional local de la UOM y delegado de la empresa, denunció que la empresa SEGBA había simultáneamente cortado la luz del establecimiento por falta de pago. Todo conforma el crítico cuadro por el que atraviesa La Cantábrica, propiedad del grupo Col de Acerías Bragado. La empresa se dedica a la fabricación de perfilería de laminación destinada a la exportación, terreno en el que ahora encuentra dificultades.

Un fallo sobre el free shop

El juez en lo contencioso administrativo federal Oscar Garzón Funes, comunicó a la empresa Aerolíneas Argentinas S.A. y a la Fuerza Aérea que deberán modificar la actual situación jurídica laboral de los empleados del free-shop de Ezeiza, manteniendo las condiciones laborales, sindicales y previsionales. Lo hizo en una demanda de empleados que reclamaron no innovar ante las consecuencias que pudiera ocasionarles la privatización de la empresa, a lo que el magistrado accedió. La demanda fue interpuesta dado que las normas relativas al rubro "tienda libre de impuestos" en el pliego de privatización nada dice respecto del personal. Los demandantes interpretaron que éste constituía una renuncia al derecho de propiedad participada que les corresponde según las pautas de la privatización.

Mucho alboroto por la evasión fiscal, y nadie entre rejas

Menem quiere 20 empresarios presos, hay 100 denuncias penales y 3 prisiones preventivas, pero ninguno adentro.

Ya hay más de 100 denuncias penales presentadas por la Dirección General Impositiva ante la Justicia, y 26 grandes empresas fueron procesadas por fraude contra el Fisco. Pero hasta el momento sólo se dictaminó prisión preventiva contra tres personas (que permanecen en libertad) como consecuencia de la aplicación de la Ley Penal Tributaria. Según se informó ayer, el juez en lo penal económico de la Capital Julio Crusiani dictó prisión preventiva contra el propietario de una heladería y de dos disquerías ubicadas en el centro de la Capital, procesado como autor del delito de evasión. Dos de sus empleados jerárquicos también fueron procesados como "partícipes necesarios" en la misma causa.

Pero en medios gubernamentales y parlamentarios se considera que estas primeras prisiones dictadas —y aún no efectivizadas— son "insuficientes" frente a la gran cantidad de denuncias ya efectuadas, en las que los jueces no se deciden todavía a aplicar penas de prisión.

Las estafas denunciadas son de todo tipo: modificaciones en los libros contables; retenciones indebidas de agentes de recaudación; declaraciones juradas mentirosas y falta de cumplimiento en el pago de distintos impuestos.

"Cuando se conozcan los nombres estallará un escándalo", anticipó a **Página/12** una fuente gubernamental que relató también el caso de un allanamiento a una casa de cambios de Rosario, donde se secuestraron varios fax que transcribían órdenes de transferencias ilegales de divisas. A pesar de la denuncia radicada ante el juez federal, en éste como en otros casos no se produjo ninguna detención.

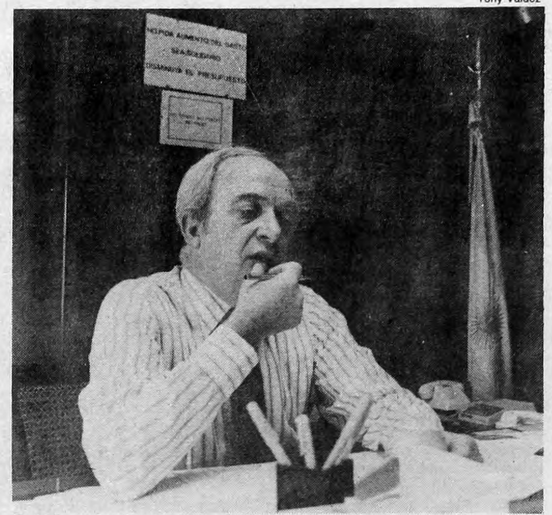
Las penas instituidas por la Ley Penal Tributaria fueron suavizadas durante el último tramo del tratamiento del proyecto en el Congreso, permitiéndoles a los evasores evitar la prisión en una primera instancia contra el pago a la DGI de los montos adeudados. Pero las denuncias efectuadas hasta el momento recaen sobre infractores reincidentes, que aun así no fueron encarcelados todavía.

Entre los tributaristas privados se asegura que más de un mes atrás Carlos Menem le dijo a Ricardo Cossio (DGI) que no se preocupase por la recaudación, que una vez que metieran presos a veinte empresarios la recaudación vendría sola.

En esos mismos ambientes se admite que "Impositiva está escarbando por todos lados" y actúa por primera vez con todas las facultades que le da la legislación, al menos en algunas jurisdicciones.

De todas formas, también se sostiene que la DGI está llenando la calle "con mucho inspector no preparado, que sirve para molestar pero nada más". A esto se añade que muchas clausuras terminan en un simple amague. El afectado tiene cinco días para defenderse, lapso que aprovecha para apelar ante la instancia penal económica, que sistemáticamente dicta medidas de no innovar, basándose muchas veces en que los detectados son meros errores formales que no configuran delito penal.

Tony Valdez



Saúl Bouer, subsecretario de Hacienda y Señor No del equipo.
Hoy se darían oficialmente nombres y apellidos de evasores.

AUXILIO

Sólo Córdoba, Misiones, San Luis, Santa Fe, La Pampa, Mendoza y Tierra del Fuego tendrían asegurado recibir créditos del Banco Mundial porque fueron las únicas provincias que aplicaron políticas de ajuste según las pautas del gobierno nacional. Esto lo informó ayer Rodolfo Vacchiano, director de Relaciones Provinciales, al concluir una extensa reunión con los ministros de Economía de todo el interior, que confluyeron sobre Buenos Aires en busca de urgente auxilio. No pocos vinieron a pedir plata para pagar los sueldos de diciembre, lo que recién herían el jueves.

Reducir drásticamente el gasto, despedir empleados y recaudar más son las condiciones para aspirar a un crédito global de 400 millones de dólares, otorgado por el Banco Mundial y el BID. Antes de fin de mes deben presentar las provincias sus Programas de Acción Financiera, cuya aprobación es requisito previo para acceder a esa financiación. Hay también otro crédito del BM, por 300 millones, para lubricar la reestructuración de los estados provinciales. La línea está aprobada, pero los desembolsos no han empezado.

Pese a que los mencionados programas no fueron aún presentados, Vacchino ya excomulgó crediticiamente a provincias como Buenos Aires, Entre Ríos y otras.

CRITICA DE LOPEZ MURPHY

Que el BC cuide sus dólares

(Por Julio Nudler) "Mejor que el Banco Central cuide sus dólares, porque no podrá tapar la crisis fiscal ni aunque tuviera las reservas de Estados Unidos", dijo ayer Ricardo López Murphy en una charla con la FM Rock & Pop. Consultado horas después por este diario, el economista del angelocismo moderó el tono: "Esa frase fue una exageración mía", matizó, pero insistiendo enseguida en la misma idea, aunque con estilo más técnico. "No se puede compensar con una cantidad finita de dólares un flujo fiscal negativo —explicó—. Si hay un problema cambiario generado por el desequilibrio fiscal, no es el mejor camino utilizar las reservas de divisas parar combatirlo".

—¿Usted realmente sostiene que el Central no debería vender dólares?

—Depende. La decisión más difícil es a qué precio vender, porque si interviene a un nivel tan bajo como es 5900, la efectividad es menor dado que retira menos australes de circulación que si vendiera a un precio más alto.

—Cierto, pero es que hay otro objetivo llamado estabilidad...

—Con ese criterio un día la paridad real del dólar llegará a cero. La clave está en comprender que el atraso cambiario le posibilitó al equipo económico tener menos inflación que la que la situación fiscal permitía.

—De todos modos, el Central hace lo suyo, y no es responsable de las cuentas fiscales...

—El Banco Central es una dependencia administrativa del ministerio de Economía. Al no haberse establecido la independencia de la autoridad monetaria, el problema es conjunto. Yo no objeto a Javier González Fraga. El problema es de todo el gobierno. Supongamos que esta intervención del Central fracase. ¿Se imagina lo que vendrá después?

—Eso suena a catastrofismo...

—No. La situación no está para un gran desborde. No hay nada inmanejable. Pero el gobierno aprovechó la iliquidez causada por las hiperinflaciones y el Plan Bónex para generar un gran retraso cambiario y deprimir la tasa de inflación, con lo que postergó el problema. La disminución de la inflación fue más intensa que el esfuerzo de corrección fiscal realizado. Y todas estas fantasías terminan mal.

Como López Murphy y sus socios Julio Piekarz y Martín Lagos bautizaron su flamante consultora con el vocablo griego "Proeco", que según ellos significa desentrañar el futuro, **Página/12** le pidió al primero un vaticinio. "Ahora no es un buen momento para pronósticos —replicó— porque todo depende de qué haga el gobierno. Las opciones no son sencillas. Reconozco la prioridad que le dan a la estabilidad, pero se corre también un gran riesgo porque nadie sabe cómo se controla esto si se desbanda. Sólo pido que usen con cuidado las municiones porque la cosa puede complicarse, y en este barco vamos todos."

Ayer la misma historia

(Por A.Z.) **El Banco Central cumplió con lo prometido y ayer entregó 59,5 millones de dólares a un mercado que los recibió con los brazos abiertos. Javier González Fraga no permitió que el dólar superara los 6000 australes: en las casas de cambio terminó a 5900. Entre los operadores domina la impresión de un horizonte con muchos interrogantes, pero en los principales despachos de la entidad monetaria reina la tranquilidad porque "por ahora no hay clima de corrida", como expresó a este diario uno de sus máximos funcionarios.**

"Hay que distinguir entre una corrida y una devaluación, después de casi tres meses con un dólar planchado", precisó la fuente del Central. Se mostró satisfecho por haber comprado dólares a 5000 australes (en diciembre), "con lo que evitamos que se cayera a 4500", y ahora poder venderlos a más de 5800 australes. El presidente Menem compartió esa visión mercantilista al señalar que "con la suba del dólar el Banco Central hizo un excelente negocio para el Estado argentino".

—En el mercado se sostiene que el Central está rifando las reservas —planteó **Página/12** a la alta fuente.

—La venta de dólares que realizamos encierra mucha lógica monetaria. En los meses anteriores compramos dólares de más y ahora no tiene sentido utilizar otros instrumentos monetarios para absorber la sobreexpansión de diciembre (21,5 por ciento respecto del promedio de noviembre). Si vendemos Bónex destruimos su paridad, y si incrementáramos las operaciones de pase aumentaríamos innecesariamente nuestro endeudamiento a tasa (ayer tomó 560.000 millones de australes pagando un 10 por ciento mensual).

Señaló que las reservas de libre disponibilidad suman 3400 millones de dólares y que en los próximos días ingresan 400 millones por Aladi. En los dos primeros días hábiles del nuevo año el Central vendió 157,6 millones de dólares.

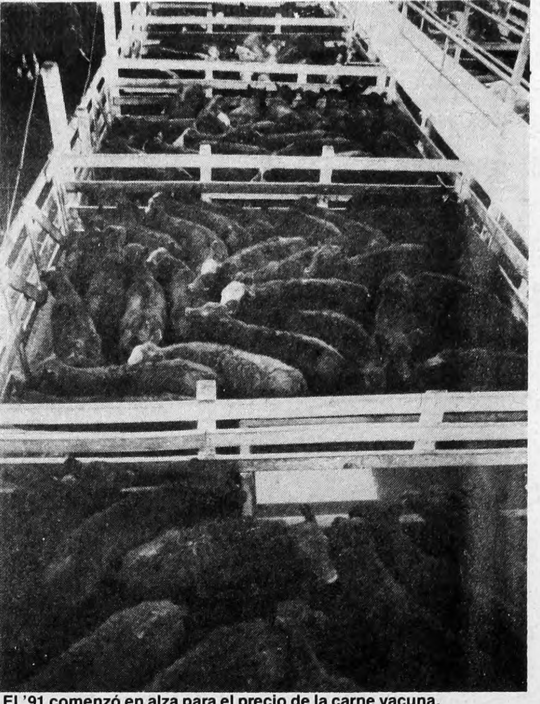
En las mesas de dinero de los principales bancos no se comparte el optimismo del Central, y abren un signo de interrogación sobre qué puede pasar si la fuerte demanda de dólares continúa en los próximos días. "Ahora González Fraga no puede retirarse y tendrá que poner todos los dólares que el mercado le exija", comentó el gerente financiero de un banco extranjero, que estimó en 500 millones de dólares el cambio de portafolio de australes a billetes.

Al respecto, en el último informe sobre la situación monetaria elaborado por los técnicos del BCRA se remarca que este mes vencerán 78,5 millones de dólares por ventas a futuro, lo que implicará una contracción de 373.000 millones de australes. "Mañana (por hoy) seguiremos ofreciendo divisas sin permitir que supere los 6000 australes, ya que una devaluación superior al 20 por ciento puede herir al plan económico", concluyó el vocero de la entidad monetaria.

LOS PRECIOS SUBIERON 4,7%

Diciembre salió barato

Aunque los servicios continúan pasándose de la raya, la inflación fue la más baja desde 1987 y el índice mayorista sorprendió con un alza de sólo 0,1 puntos. La carne aumentó 12 por ciento.



El '91 comenzó en alza para el precio de la carne vacuna.
La suba sería pasajera, pero dejará su huella en el índice.

(Por D.S.) **El aumento de precios minoristas en diciembre fue de 4,7 por ciento (cifra tan inusual que sólo en 1987 se anotó una inferior) y justificó la euforia del secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff. "No quiero cantar victorias que no han sido conquistadas, pero éste ha sido el índice más bajo de nuestra gestión" y se logró "sin controles". Como para aguar el festejo, ayer volvió a aumentar el precio de la carne: la suba ya alcanza 12 por ciento en las dos primeras jornadas de operaciones del año en Liniers.**

Las cifras difundidas ayer —con premura también desusada por parte del INDEC— mostraron una variación en el nivel mayorista de sólo 0,1 por ciento. De este modo el acumulado anual fue de 800,4 por ciento, frente a 1343,9 en el nivel minorista. La considerable brecha entre uno y otro indicador revela la persistencia de distorsiones entre las cuales Ikonicoff prefirió señalar una vez más la vinculada al desmesurado incremento de los servicios.

Si éstos no se hubieran tomado en cuenta, diciembre habría terminado con un alza de 3,4 puntos, calculó el funcionario. De todos modos, bastó señalar dos tendencias para recobrar el optimismo: por un lado, la fuerte baja anual respecto de 1989, cuando se anotó un aumento de 4923,6 por ciento; y, por otro, el leve arrastre estadístico para enero, del uno por ciento.

De la información suministrada por el INDEC se desprende que durante 1990 en los rubros de Educación, Salud, Vivienda y Bienes y Servicios (ver cuadro) la inercia fue la regla reiterada también en diciembre. Si se toma un período más extenso —el último bienio— puede observarse que los Servicios Educativos prácticamente triplicaron el aumento de los textos y útiles escolares. Algo similar ocurre en Salud, donde el subrubro Servicios más que duplica el incremento de los productos farmacéuticos.

La reacción oficial frente a este comportamiento no introdujo demasiadas novedades, en el estrecho marco que deja la libertad de precios. El subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, amenazó con aplicar disposiciones no derogadas. Pero éstas sólo obligarían a las cámaras sectoriales a presentar listados de precios. Antes de llegar a ese extremo, el funcionario confía en persuadir a los díscolos en conversaciones personales.

Desde el sector privado el enfoque suele ser diferente. Empresarios de la medicina particular, por ejemplo, se defendieron señalando que sus honorarios son fijados en gran medida por el Gobierno ya que se relacionan con la atención a miembros de obras sociales.

Mientras el Gobierno se desvela por encontrar la punta del ovillo en esta materia, otras distorsiones se superponen en la intermediación comercial. Según el director de Ganadería, Rafael Delpech, el aumento de la carne no debería trasladarse al consumo por cuanto las carnicerías formaron un colchón suficiente como para absorber la variación.

Los cálculos del funcionario indican que el margen en la venta al por menor se elevó entre 30 y 40 puntos por encima de los valores anotados en el Mercado Nacional de Hacienda en los últimos meses. De este modo la retracción anotada en diciembre en el precio del ganado bovino a nivel mayorista (– 8 por ciento) fue acompañada en ese mismo mes por una suba de 6 puntos al consumidor.

Situaciones similares se registraron en productos como la harina (que aumentó en el nivel minorista un 4,8 por ciento pese a que el trigo se abarató al por mayor en 39,5 por ciento); y las hortalizas y legumbres (– 15,5 puntos en el Mercado Central y – 7,5 por ciento para consumidores). "Los comerciantes se están acostumbrando a elevar sus cuotas de ganancias para trasladar el impacto de mayores costos", interpretó un funcionario.

Balance del '90

	%
Educación	2494,9
Vivienda	1787,0
Salud	1721,3
Bienes y Serv. Varios	1642,0
Esparcimiento	1417,0
NIVEL GENERAL	1343,9
Equip. y Func. del Hogar	1315,4
Alimentos y bebidas	1206,6
Transp. y Comunic.	1168,2
Indumentaria	1031,0

Fuente: INDEC.

DESREGULACION Y DISCORDIA

Otro tiro oficial por la culata

La desregulación petrolera no funcionó como esperaba el Gobierno: ayer las estaciones de servicio que expenden combustible de YPF decidieron incrementar sus valores de venta sin el aval de la petrolera estatal; el JP 1, combustible con el que se abastecen las aeronaves, subió entre un 28 y un 41 por ciento; la Federación Argentina de Transporte Automotor advirtió sobre una posible "caída en la prestación de servicios" si el Gobierno no aumenta las tarifas; los expendedores bonaerenses anunciaron que presentarán un recurso de amparo por considerar la desregulación como "anticonstitucional"; y la Federación Agraria Argentina dijo estar "defraudada" porque la baja en el precio del gasoil es "ridículamente insuficiente".

Después de dos días en los que miles de automovilistas colmaron las estaciones de servicio de YPF, donde se vendían las naftas y el gasoil a precios más bajos que en los surtidores de ESSO y Shell, la Federación de Empresarios de Combustibles (FEGRA) sugirió a sus asociados —tras una asamblea— que aumentaran el precio del combustible vendido con la marca de la empresa estatal.

De esta manera, el precio de la nafta súper se elevó de 4720 australes por litro a 4800; el de la común fue de 3930 australes hasta 4000 y el gasoil descendió de 2500 a 2400 australes.

El presidente de FECRA, Roberto Scali, fundamentó el aumento en la necesidad de ampliar el margen de comercialización de las estaciones de YPF, desde un 6,2 hasta un 7 por ciento. Este incremento fue avalado por el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, en un acta firmada con los expendedores por la que se acordó "una recuperación gradual del margen de comercialización".

El acatamiento de la sugerencia de FECRA fue dispar. Antes de realizarse la asamblea de los expendedores algunas estaciones de servicio de YPF de la Capital Federal ya habían aumentado sus precios, mientras que en el interior bonaerense los valores se mantuvieron sin modificaciones a pesar de la indicación de la entidad.

EL JP 1, combustible provisto solamente por YPF, subió un 34 por ciento promedio, y si el aumento se trasladase al precio de los pasajes aéreos los incrementos en este caso podrían llegar a un 20 por ciento.

Pero el primer efecto tras la desregulación petrolera es el nacimiento de un creciente coro de descontentos, entre los que se destaca la FATAP, entidad que consideró que la caída del precio del gasoil "se esteriliza con los incrementos producidos en neumáticos, seguros y repuestos".

Como desconfiando de esa rebaja inicial, la entidad afirmó que "los anuncios oficiales de tiempo atrás, respecto de una desgravación de los combustibles, nunca llegaron a efectivizarse, al tiempo que las terminales petroleras quitaron las bonificaciones por pronto pago como también todo tipo de financiación".

La conclusión de los dueños de colectivos es que "la actual rebaja en el precio del gasoil no alcanza siquiera a compensar lo perdido por esas bonificaciones".

La Federación Agraria Argentina recibió la medida sin mayores expectativas, al decir que los precios futuros del combustible "estarán relacionados, entre otras variables, con la cotización del dólar, y es sabido que la paridad actual está retrasada".

La entidad dirigida por Humberto Volando sostuvo que al comparar las iniciales rebajas en los combustibles con el precio del peaje, "no queda duda que la medida profundiza el aislamiento y abandono de las denominadas economías regionales".

Frente a estas previsibles protestas, sorprendió en cambio la decisión de la Federación de Expendedores de Combustible de la Provincia de Buenos Aires (FECOBA), que decidió presentar un recurso de amparo solicitando "suspender" la desregulación petrolera por considerarla una medida anticonstitucional, en cuyo marco "se han modificado leyes por decreto".

CONTINENTAL BANK

El negocio está en la teja

(Por A.Z.) **Unas pocas horas después de descorchar la última sidra se formalizó el primer gran negocio económico financiero de este año. El banco norteamericano Continental ingresó como socio minoritario al directorio de la empresa Canteras Cerro Negro, un complejo minero industrial líder en la producción de pisos, revestimientos y tejas. A diferencia del resto de las inversiones que encararon los bancos acreedores en el país, en ésta no se incluyeron papeles de la deuda externa y sí muchos dólares contantes y sonantes.**

El Continental Bank se acercó a mediados de junio del año pasado a Felipe Díaz O'Kelly, titular y socio mayoritario de Cerro Negro, para intentar un negocio que ya probó con éxito en Brasil, México y Chile: invertir en industrias con tecnología de punta. En el banco se mostraron reacios a informar la suma que integrarán en la empresa. "Es un importe de siete cifras", comentó enigmático uno de los responsables de la entidad.

La participación del banco, que se define como un "business bank", se formalizó el miércoles a la tarde en la asamblea que se realizó en el edificio central de Cerro Negro. Díaz O'Kelly informó a este diario que la inversión total será de 10 millones de dólares, que incluirá activos propios. El aporte del Continental rondará entre 7 y 8 millones de dólares y recibirá a cambio una porción minoritaria de acciones ordinarias.

"Nuestra inversión es de riesgo y la recuperaremos con dividendos futuros", indicó el banquero, que señaló al mercado de la construcción como el primero en despegar si la economía argentina comienza a crecer. Cerro Negro posee sus plantas en Olavarría y extrae su materia prima (la arcilla) de sus propios yacimientos. La fábrica de tejas está totalmente automatizada y puede llegar a producir 4 millones por año.

Antes de aparecer el Continental, dos grupos económicos muy fuertes intentaron comprar Cerro Negro, pero Díaz rechazó las propuestas debido a que "lo que yo quiero es inversión de riesgo". El empresario estima que en esta nueva etapa las exportaciones de tejas esmaltadas a los Estados Unidos y de pisos y revestimientos a Europa crecerá a un 30 por ciento de la producción, lo que representa cerca de 15 millones de dólares. Entre los nuevos proyectos se encuentra la instalación de una planta en San Juan, con el objetivo de aprovechar los beneficios impositivos de la promoción, pero fundamentalmente la diferencia tarifaria en el servicio eléctrico y de gas.

Renuncias forzosas

La Federación Médica porteña y los profesionales del Hospital Posadas alertaron en un comunicado que "de no revertirse la grave situación salarial" por la que atraviesan los médicos "el hospital público se verá imposibilitado de cumplir su función en poco tiempo". Tras una entrevista con el ministro de Salud, Alberto Kohan, la gente de FEMECA salió advirtiendo que los sueldos bajos para lo único que sirven es para hacer renunciar a los profesionales.

Jinetes rojos en Jesús María

"El espectáculo más grande de América en su género", el Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María, comienza hoy con la promesa de poner sobre el escenario a Teresa Parodi, la posibilidad cierta de León Gieco y algunos toques más que novedosos como la participación de jinetes soviéticos de la región de Turkmenia; amazonas domadoras y domadores masculinos.



Coincidiendo con las quejas de intendentes y vecinos criticó la preadjudicación de los accesos a la Capital por la alta tasa de rentabilidad —sin riesgo empresario—, más la inexistencia de un canon para el Estado.

Con términos duros que cuestionan la esencia misma del proyecto, el gobierno de la provincia de Buenos Aires consideró "inaceptable" la preadjudicación de la concesión del sistema de peaje en los accesos viales a la Capital Federal, decidida por la Nación en favor del consorcio Red de Autopistas Metropolitanas, liderado por Techint. En una nota dirigida al Ministerio de Obras y Servicios Públicos (MOSP), el gobierno bonaerense reclamó una nueva licitación que contemple básicamente una tasa de rentabilidad empresaria más "aceptable", dado que la actual es "superior al ciento por ciento" y eso significa "altos costos" para los usuarios. Los intendentes de San Isidro, Melchor Posse y de Vicente López, Enrique García, ratificaron su oposición y presentaron su anunciado proyecto alternativo, mientras todo confirma que las autoridades nacionales seguirán adelante con la iniciativa y que esto podría generar en el futuro un vendaval de juicios promovidos por particulares, intendencias y de surgir dificultades insalvables en la concreción del contrato definitivo de las propias empresas adjudicatarias. En todos los casos, el querellado será el Estado.

El subsecretario de Obras Públicas bonaerense, Alejandro Peyrou, en la carta dirigida al MOSP, puntualizó que de la propia propuesta surge que "no hay genuino riesgo empresario", coincidiendo así con lo manifestado anteriormente por el Centro Argentino de Ingenieros, las cámaras del autotransporte de cargas y los distintos grupos de usuarios que se formaron en todo el país para oponerse al peaje. Peyrou expresó también que "no existe compensación a los municipios" involucrados por el desvío de tránsito hacia los caminos jurisdiccionales. Otro de los cuestionamientos de fondo es por la "concentración (monopólica) de empresas y la existencia de pocas ofertas" para un sistema que comprende de 250 kilómetros de rutas, con un tráfico pagante del orden de los 360.000 vehículos por día. Por ello, Peyrou propició una nueva licitación que "maximice la concurrencia de empresas privadas, con ofertas separadas para los distintos accesos" y también "la existencia de un canon a favor del Fisco", algo que no figura en los pliegos vigentes.

La preadjudicación al consorcio encabezado por Techint, involucra al Acceso Norte (Panamericana), Acceso Oeste, Autopista Riccheri, Autopista Ezeiza-Cañuelas, Acceso Sudoeste y avenida General Paz. Todavía resta determinar qué ocurrirá con el Acceso Sudoeste, dado que el riesgo empresario allí es mucho mayor ya que se trata de una inversión de 100 millones de dólares sólo para la construcción de obras.

En una conferencia de prensa realizada en la comuna de Vicente López, los intendentes Posse y García presentaron un proyecto alternativo que será elevado al MOSP. La propuesta reduce el costo del peaje "en un 50 por ciento" y contempla la construcción de rutas alternativas gratuitas (dos carriles de ida y otros dos de vuelta) "respetando la calidad de vida de las zonas de influencia". La coincidencia generalizada entre los intendentes y los miembros de la multisectorial contra el Peaje en la Panamericana, es que la preadjudicación se resolvió "entre gallos y medianoche", sin escuchar siquiera la opinión de los habitantes de las zonas afectadas. Y todos apuntan sobre el ministro Roberto Dromi.

Personal letrado de las intendencias está recopilando argumentos para hacer una presentación judicial ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, en razón de las "desprolijidades" que presenta el llamado a licitación y que son, esencialmente, los mismos que manifestó el gobierno bonaerense. También se promoverán otros juicios civiles por el deterioro —mayor tránsito en las calles internas— que perjudica a los barrios considerados residenciales. El intendente García explicó que harán presentaciones preventivas, porque de lo contrario en unos años "la intendencia será la querellada". Y si la gente boicotea el peaje, los afectados serán los consorcios adjudicatarios y ellos —como ha pasado en otros países— serán los querellantes del Estado. Todo un lío, si la oposición lleva la lucha hasta las últimas consecuencias.

El tránsito porteño se ordena mediante mimos



Alejandro Elías

Mimos en plan celebración de los cepos.
La iniciativa privada quiere otra ciudad.

Uno de los mimos simuló ser una mujer que se maquillaba mientras manejaba, al tiempo que otro se imaginó como oficinista regresando a casa a una velocidad desacostumbrada. Al fondo del escenario natural, los vehículos de la empresa STO (Sistema de Tránsito Ordenado) daban el marco para la presentación en sociedad que la firma organizó para la tarde de ayer en la Recoleta. La propuesta: Cómo ordenar el tránsito.

El simulacro consistió en la actuación de quince mimos del grupo de Angel Elizondo, que se admiraban —espantaban— protestaban cada vez que un agente del STO decidía que merecían una multa. El operativo se inició cerca de las 17, con más prensa que público en los jardines de Plaza Francia, y a la par que Marcelo Violante, gerente general de la compañía, explicaba los alcances de las futuras medidas de regulación de infracciones.

Precisamente STO entregó volantes donde se anuncia como "una empresa que se toma las cosas en serio". La promesa es que en muy pocos meses "usted comenzará a notar los cambios". De lo que se trata es —según la firma— de crear más lugares de estacionamiento y de controlar la circulación en la zona de la que se hará cargo a partir del 10 de este mes: la comprendida por Libertador, Pueyrredón, Viamonte y Leandro N. Alem.

La firma cuenta con 17 móviles flamantes que se florearon durante el operativo, los que estarán siempre acompañados por un agente de policía. Una nueva ciudad, "ordenada, moderna y eficiente", dice STO. Mientras, los mimos seguían esmerándose en poner caras de circunstancia y simular que esta vez, la cosa "va en serio".

CATAMARCA

Cómo intervenir sin hacerlo

Al entusiasmo presidencial por enviar jueces y policías a Catamarca se opone alguna formalidad, como la Constitución.

Con la Ferrari fría, bajo el sol de Pinamar y en pleno festejo del cumpleaños de su hermano Eduardo, el presidente Carlos Menem imaginó ayer al subcomisario Luis Patti "viajando hoy (por ayer) o mañana (por hoy) a Catamarca". Más o menos a la hora en que Menem apuraba el paso del subcomisario, Patti recién comenzaba a tratar las formalidades de rigor que el Gobierno no contempló hasta ahora respecto del inicio eventual de una nueva investigación del caso María Soledad a cargo de un policía bonaerense. El jefe de esa institución policial, comisario general Osvaldo Somohano, tras entrevistarse con Patti, comentó a *Página/12* con delicadeza, que el encuentro fue informal precisamente porque "debe ser el Poder Ejecutivo provincial el que libre la orden de la comisión". Una segunda cuestión no tenida en cuenta ni por Menem ni por su subsecretario de Justicia, César Arias, es cómo materializar "la designación rápida de un nuevo juez" —así se expresó el Presidente— sin vulnerar la autonomía judicial en Catamarca o la Constitución. El panorama parece muy confuso, mientras en la provincia se desarrollaba una nueva Marcha del Silencio, con la Casa de Gobierno extrañamente cerrada y la investigación judicial paralizada, como siempre.

Si la espectacularidad habitual con que se maneja el Presidente no ayuda a aclarar el panorama de la investigación sobre la muerte de María Soledad Morales, ayer el cuarto juez que toma hasta ahora la causa, Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro, volvió a defraudar la promesa enésima del careo entre el hasta ahora sospechoso número uno, Guillermo Luque y el testigo número uno, José Antonio Gallo Melo, quien no se encontraba en la capital provincial, cosa que aparentemente el magistrado no supo o no quiso prever.

A la falta de Poder Judicial se sumaba lo que el diputado provincial Miguel Marcolli denominó como "virtual estado de acefalía" en el gobierno catamarqueño. La provincia amaneció con la Casa de Gobierno cerrada y las hipótesis al respecto son variadas. Se dice que 1) había que refaccionar el edificio porque las lluvias lo están arruinando; 2) que se viene una urgente racionalización (20 por ciento del total de planta, esto es 4000 trabajadores) en la que los despedidos serán elegidos según su participación en marchas de silencio o partidos opositores y 3) que la medida de cierre es inconstitucional, según lo que dice la Carta Magna provincial.

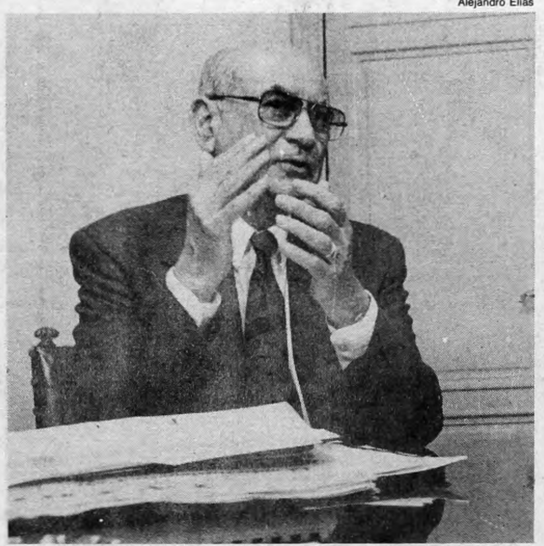
Con Catamarca habitada sólo por la nueva procesión silenciosa y un Presidente que volvió a negar la intervención a su Poder Judicial aunque sigue anunciando el envío de un juez ajeno al territorio, la persona que mayor actividad desarrolló ayer fue Lila Safe, patrocinante de los Morales, quien pese a no poder reunirse con el cumpleañero Eduardo Menem si lo hizo con César Arias (ver recuadro). Así como fue Elías Morales el que le solicitó al Presidente que Luis Patti sea el encargado de investigar la muerte de su hija, Lila Safe es la más enérgica partidaria de intervenir el Poder Judicial catamarqueño. Menem acogió ambas iniciativas con el mismo entusiasmo.

Sin embargo, los especialistas de los medios jurídicos estiman que la designación de un juez porteño o bonaerense es inviable. El juez federal de San Isidro, Daniel Piotti, fue apresuradamente señalado como un posible candidato a viajar a Catamarca junto con Patti. El propio magistrado, resopló enojo telefónico ante la consulta de **Página/12**. Textualmente dijo así: "¿Que yo vaya a ir a Catamarca? Eso es algo totalmente disparatado. ¿Qué es eso de nombrar un juez con acuerdo de las partes? ¿Hablan de un juez o de un martillero público? Si lo que se intenta es intervenir el Poder Judicial catamarqueño —añadió Piotti— eso debería hacer el Poder Ejecutivo provincial. Lo que puede hacer el Gobierno Central es intervenir la provincia, pero nunca meterse en cuestiones judiciales donde no tiene jurisdicción".

Si Piotti y otros juristas añadieron a las objeciones lo que sería la violación del principio constitucional (art. 18) respecto de garantizar que los ciudadanos sean juzgados por su juez natural, en el ámbito bonaerense se hablaba del disgusto por el virtual "puenteo" de autoridades a la hora de dar por confirmada la designación de Patti. Con amabilidad, el jefe policial Somohano prefirió abstraerse de la cuestión, enfatizar el tema de las formalidades a cumplir y aclarar a este diario que "tengo un gran respeto por las policías provinciales y no quisiera colisionar con nuestros pares catamarqueños que están capacitados para resolver casos policiales.

Más prolijo que otros, Patti eludió alguna que otra pregunta, remarcó una vez más que "esto es una gran distinción que nos hace el Presidente" y admitió que no conoce ni a Catamarca ni a los catamarqueños, ni el caso de María Soledad, pero que espera verse ayudado mediante "una buena relación con la gente". Por ahora Patti sigue revistando en una división especial, el grupo Halcón. Todos esperan novedades y hasta el muy cuestionado Guillermo Luque se dedica a hacer fintas: desde Catamarca desafiaba a Lila Safe a un debate televisivo "para desenmascarar a los que mienten". Desde un punto de vista muy distinto, también para desenmascarar, el pueblo de Catamarca comenzaba ayer la primera Marcha del Silencio de 1991

Alejandro Elías



Subsecretario César Arias, mediador del Presidente.
Ayer estuvo con Lila Safe pero no se avanzó demasiado.

Alto, probo, con zapato negro

Al cierre de esta edición la abogada de la familia Morales, Lila Safe, mantenía una entrevista con el subsecretario de Justicia, César Arias. "Vengo a pulir los detalles para la intervención al Poder Judicial en Catamarca", dijo la letrada al ingresar. Sin embargo, en los pasillos de la Subsecretaría, otra era la sensación que dejaban escapar los allegados al funcionario. "De eso aún no hay noticias y no parece demasiado factible una medida así", deslizaron sin agregar más datos. Una reunión familiar, esta vez con Elías Morales y el diputado Miguel Marcolli, fue confirmada para hoy al mediodía por el diputado provincial en una conversación telefónica con **Página/12**. También en este caso, el legislador dio como un hecho la intervención. "Hay antecedentes en Catamarca de decisiones como ésta. Y sólo sería necesaria una determinación del Poder Ejecutivo nacional ad referendum del Congreso", aclaró.

Lila Safe insiste en que el caso está resuelto y que lo que falta es un juez "imparcial" que ordene medidas probatorias y encarcele a los culpables. Las virtudes de ese magistrado ideal, en palabras de César Arias, debería ser "con experiencia jurídica, honesto probo", en ese orden y con la probable procedencia de Capital Federal o provincia de Buenos Aires.

Se trata de virtudes todas ellas muy hermosas, pero que se contraponen a lo señalado por algunos especialistas. De producirse, el envío de un juez a una jurisdicción que no es la suya constituiría "un caso sin precedentes". En cuanto a la justicia federal, sólo podría actuar —intervenir— "si se comprueba que hay una causa federal o una ley federal, como la de drogas". Sería probable en ese caso que surgiera una cuestión de competencia a resolver por la Corte Suprema. El trámite duraría tanto como la sucesión y fracaso de los cuatro jueces que han intervenido hasta ahora en la causa.

Otra médica condenada

A cinco años del hecho —la muerte de una recién nacida a los pocos días del parto, por haber aspirado líquido meconial— la Cámara del Crimen condenó a una neonatóloga a un año de prisión en suspenso y cinco años de inhabilitación especial para ejercer la medicina, por hallar a la autora del delito de homicidio culposo en perjuicio de la bebita. La condena, dictada por la Sala IV, recayó sobre Nidia Gorostegui y el fallo, a la vez, absolvió de culpa y cargo a la obstetra Susana Rosa Manzini, a quien se discriminó de la responsabilidad. "Los elementos del juicio desmienten que haya recibido a la niña sin respiración espontánea y con signos de sufrimiento fetal interino, como alegó", aclaró el dictamen judicial.

La muerte en el río

Como se preveía, fue encontrado sin vida Nahuel Martínez, el niño de once años que desapareció el miércoles a la tarde en las aguas del Río de La Plata. Nahuel se desplazaba sobre el río en un canal de acceso a la Ciudad Deportiva de Boca Juniors, junto a otros tres amigos a bordo de un caño. La travesura terminó mal y los amigos del chico pudieron ser rescatados. Faltaba Nahuel sobre cuyo destino se temía lo peor. Los pequeños —informó la policía— jugaban en una zona de poca profundidad cuando fueron sorprendidos por una crecida que comenzó a arrastrarlos, lo que impidió su regreso a la orilla.

Dos meses después, hacha

Nadie sabe qué excusa o hechizo macabro rondó por la mente de Fernando Rotela, ni qué odio recóndito. Lo cierto es que, tras una discusión, el hombre de 60 años golpeó y siguió golpeando con un hacha en la cabeza de Teresa Placio, de 51, con quien se había casado hace apenas dos meses. Poco después, se entregaba en la Comisaría 5ª de Santa Fe. La mujer tenía tres hijos de un matrimonio anterior

Impunidad hasta en Neuquén

Tal como ocurriera con Mariana Arias, violada y asesinada en Villa Centenario, provincia de Buenos Aires, la menor Olga Vanesa Cabrera fue encontrada muerta en una acequia del barrio Plottier, a 20 kilómetros de Neuquén, con evidentes signos de haber sido vejada y estrangulada. Por ese motivo, la plaza central de esa localidad vivió anoche una concentración de vecinos que reclamaron "mayor seguridad y el esclarecimiento del hecho".

La historia se inició el pasado sábado, cuando Olga Cabrera, de 9 años, salió rumbo a una despensa del barrio "El Chacay", de Plottier, lugar en el que vivía junto a su padre. La demora de la menor en regresar, hizo que Domingo Cabrera radicara la denuncia en la comisaría 7ª, lo que movilizó a la policía hasta dar, finalmente, con el cuerpo sin vida de Olga.

El asesinato generó conmoción en el lugar, y ésta se tradujo en una movilización que se realizó anoche, convocada por representantes de los vecinos, el intendente Héctor Muñiz, y la interbarrial que preside Alberto Nartignoni. En las reuniones previas a la concentración se habían efectuado reclamos acerca del accionar de la policía. Por ahora hay un chileno, único detenido, como principal sospechoso.

Tres militares norteamericanos caen ante el FMLN

La guerrilla salvadoreña dijo haber abatido un helicóptero, pero en el Pentágono sospechan una ejecución.

Tres militares norteamericanos fueron muertos el miércoles por la guerrilla salvadoreña mientras viajaban en un helicóptero de la Fuerza Aérea de Estados Unidos que volaba sobre zona de combate en la parte oriental del país. Inicialmente hubo hermetismo y confusión en San Salvador sobre la misión que cumplian los militares en la jurisdicción de Lolotique, unos 121 kilómetros al este de la capital, en el departamento de San Miguel, sobre todo teniendo en cuenta una disposición del Congreso norteamericano que prohíbe a los 55 asesores militares en El Salvador participar en acciones ofensivas o circular en zonas donde es probable que se vean obligados a entrar en ellas. Sin embargo, el Pentágono calificó posteriormente al vuelo como una "misión de rutina", y contraatacó las posibles acusaciones sobre este punto de duda afirmando que existían sospechas de que los tripulantes hubieran sido ejecutados fríamente por los guerrilleros después de sobrevivir un aterrizaje forzoso. La guerrilla, en su anuncio, dijo que en la nave fueron encontrados una ametralladora M-60, varias pistolas Browning, una radio militar e "importantes documentos".

El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) fue el primero en informar anteayer a través de la clandestina Radio Venceremos que el helicóptero había sido derribado con fuego "antiaéreo" sin precisar si el derribamiento se debió a fuego de fusilería o a los nuevos misiles tierra-aire adquiridos por los insurgentes en los últimos meses, presuntamente en Nicaragua. Tras consignar que guerrilleros del FMNL inspeccionaron los restos del aparato e identificaron a los muertos como el teniente coronel David J. Picket, el sargento Daniel Scott y el soldado Dobson Ebner, la radio dijo que antes del derribamiento "nuestras unidades no pudieron determinar si los tripulantes de la nave eran norteamericanos" y que "además, se trataba de una nave de guerra en una zona de guerra". Asimismo, el FMLN sostuvo que "este hecho de guerra" debería servir "de reflexión para los asesores norteamericanos, que sobrevuelan zonas de combate" y ayudar en la búsqueda de "una salida negociada" a la guerra civil, que ya dura diez años.

Tras el anuncio del FMLN, la embajada estadounidense reconoció el miércoles que "un helicóptero norteamericano está desaparecido", pero se negó a dar mayores detalles. El Comité de Prensa de la Fuerza Armada (COPREFA) confirmó entonces que los tres muertos eran militares norteamericanos, al tiempo que indicaba que una unidad del ejército salvadoreño ya estaba investigando el incidente. Los cadáveres fueron reconocidos en la noche del mismo miércoles, estableciéndose que presentaban varias heridas de bala, lo que haría indicar que fueron alcanzados por fuego de fusilería y ni el piloto ni el copiloto pudieron controlar la nave, que se precipitó a tierra. La versión oficial del Pentágono confirmó este punto.

AFP



El FMLN dijo que la nave fue abatida con fuego antiaéreo.
Entre los tres militares había un teniente coronel.

Al mismo tiempo, continuó la polémica sobre los misiles tierra-aire presuntamente vendidos por Managua. El FMLN negó ayer que once salvadoreños y el comandante Joaquín Villalobos estuvieran involucrados en la compra de 30 misiles antiaéreos al ejército nicaragüense, desmintiendo así la información divulgada por este último en la noche de Año Nuevo en el sentido de que habían sido detenidos cuatro oficiales por vender las armas. A la vez, el mayor nicaragüense Odel Ortega, uno de los 4 detenidos, confesaba haber realizado la operación, pero decía haberlo hecho "por convicción revolucionaria" y libraba de toda culpa a las autoridades militares sandinistas del país.

El presidente norteamericano ofreció a Bagdad un encuentro entre James Baker y Tarek Aziz en la capital suiza entre el 7 y el 9 de enero, como "último esfuerzo" para hallar una solución pacífica, pero afirmó que de allí no surgirá "ningún compromiso" ni "compensación por la agresión". Los líderes demócratas le reclamaron a Bush que pida un aval del Congreso antes de lanzar un ataque contra Irak. Hoy la Comunidad Económica Europea decide si envía una misión de paz a Bagdad.

A más muertos menos apoyo

Una encuesta del diario *USA Today* confirmó con precisión matemática que la actitud de los norteamericanos ante la guerra contra Irak dependerá milimétricamente del número de bajas que EE.UU. sufra. Un 57 por ciento se pronunció a favor de la guerra para expulsar a Irak de Kuwait, sólo bajo la hipótesis —absolutamente imposible— de un enfrentamiento incruento para EE.UU.; el apoyo a la guerra baja al 44 por ciento si se acepta que morirán mil norteamericanos —otro presupuesto absurdamente bajo—, al 30 por ciento considerando diez mil muertos, y a sólo el 23 por ciento suponiendo que mueran 30.000 norteamericanos, con lo cual tampoco se alcanzaría una proyección realista de las bajas previstas. Pese a eso, el 58 por ciento mostró un apoyo total a la forma en que George Bush condujo hasta ahora la crisis, y para el 80 por ciento la principal preocupación es que haya más presencia efectiva de los aliados en el despliegue bélico. Una encuesta del *Ashai Shinbun* en Japón no les augura satisfacción: sólo el 28 por ciento de los japoneses propicia el envío de civiles o militares al Golfo, y ni siquiera hay mayoría para alentar un aporte "importante" en el plano financiero, favorecido sólo por el 33 por ciento, mientras que el 29 por ciento aboga por una virtual neutralidad, al opinar que su país sólo debe concentrarse en buscar una salida diplomática. La encuesta reveló una insospechada capacidad autocrítica de los japoneses, que en un asombroso 66 por ciento reconocieron que "Japón se volvió arrogante desde que se hizo rico", y por estrecho margen admitieron mayoritariamente que en su país existe "fuerte discriminación racial". Ambos aspectos son parte sustancial de los reproches que se dirigen contra Japón en todo el Lejano Oriente, donde la nueva "arrogancia" ha reavivado los recuerdos del expansionismo nipón.

LA DECADENCIA DE PINOCHET

Ultimas imágenes del dictador

(Por Gabriel Pasquini) **Como en el canónico caso de Al Capone, sería el dinero y no la sangre el que arrastraría fuera de la historia al ex dictador de Chile, general Augusto Pinochet. El escándalo suscitado por la corrupción en el ejército durante sus años de gobierno ha conseguido lo que no hizo el descubrimiento de fosas llenas de cadáveres: su descrédito entre civiles y hombres de armas.**

Así se explica una escena impensable menos de un año atrás, cuando asumía el presidente Patricio Aylwin: el inamovible Pinochet ofreciendo renunciar a la jefatura del ejército antes del plazo estipulado por la Constitución que él mismo dictó para perpetuarse en el poder, y la reticencia de los prudentes funcionarios civiles, que no se apresuraron a aceptar.

Unos días después —el 19 de diciembre—, los 60.000 efectivos del ejército se acuartelaron, sin consecuencias. Este mes, la comisión Verdad y Reconciliación concluirá un informe sobre las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura. Y, pese a todo, 1991 sería el año del reencuentro entre civiles y militares, se porfía en Chile.

En realidad, la clave de la situación es que, por primera vez en 17 años, la suerte de Pinochet parece haberse divorciado del destino del ejército. Muchos de sus oficiales, por primera vez en mucho tiempo, no se sienten representados por su jefe.

Si finalmente su salida se confirma, Pinochet no habrá caído por las denuncias de militantes de los derechos humanos ni por un atentado de la guerrilla. Por el contrario, la muerte de uno de sus admiradores, el comerciante Aurelio Sichel, y la tenaz búsqueda de justicia de su esposa —otra simpatizante de la dictadura— marcarán para la historia el comienzo de su fin.

El asesinato de Sichel desató la investigación sobre "La Cutufa", la financiera ilegal en la que tenían depositados sus fondos gran parte de los oficiales del ejército y que era dirigida por hombres de la Central Nacional de Inteligencia (CNI), con un capital original depositado por el comerciante. Precisamente su muerte se debió a un tardío intento de retirar el dinero.

Las pesquisas pusieron al descubierto la red de ilícitos cometidos por militares, que van de la coima al narcotráfico, incluyendo el contrabando de momias precolombinas. Tres generales debieron renunciar por este escándalo y otros dos se hallan bajo investigación. Pero además el propio hijo de Pinochet está acusado de embolsar tres millones de dólares por medios turbios.

Esta avalancha de descubrimientos —que opacaron el hallazgo de fosas repletas de víctimas de la dictadura— llevaron al ocaso a la figura de Pinochet, que siempre contó con una fuerte base social. Si en el plebiscito de 1989 obtuvo más del 40 por ciento de los votos, las encuestas de popularidad no le conceden hoy ni el tres por ciento.

Igualmente importante, también ha perdido consenso en el interior del ejército, fundamentalmente porque entregó a la Justicia una lista de 150 oficiales involucrados en ilícitos, cuando todos miran con sospecha las numerosas propiedades que el ex dictador acumuló en casi dos décadas y aun los manejos de su hijo, sobre los cuales se pronunciará una comisión parlamentaria el próximo 20 de enero.

"No se justifica apoyo a alguien que está tan comprometido en lo personal", afirma una publicación editada por dos ex funcionarios de la dictadura: el ex canciller Hernán Cubillos y su ex subsecretario, general retirado Ernesto Videla, el mismo que representó a Chile en las negociaciones por el Beagle.

"Hay molestia en los oficiales por haberse entregado 150 nombres al juez que investiga 'La Cutufa', los cuales serían de coroneles hacia abajo, dejando impunes a generales comprometidos", dice el informe. Su conclusión es obvia: "El general está acorralado y así lo sabe el gobierno".

Por eso, los hombres de Aylwin no aceptaron la oferta de Pinochet de retirarse a fines de este año, a cambio de una "salida digna". Le sugirieron una alternativa: irse en marzo o abril, después de que se difundan los resultados del informe sobre derechos humanos. La respuesta fue el acuartelamiento, que no obtuvo apoyo de las otras fuerzas armadas.

La apuesta es que Pinochet cargue con las culpas políticas y la cuestión sea cerrada. Los crímenes de sangre unifican al Ejército; sólo los delitos económicos lo dividen. Es por eso que el informe de la comisión Verdad y Reconciliación no contendrá los nombres de los culpables de las atrocidades que se narran en él; sólo los de las víctimas.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A.; Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BUSH PROPUSO A IRAK UN ENCUENTRO EN SUIZA

GINEBRA PARA DOS

Si la iniciativa de diálogo lanzada ayer por el presidente norteamericano George Bush no termina como las anteriores enredada en discusiones bizantinas sobre fechas y precondiciones, el canciller James Baker y su par iraquí Tarek Aziz se reunirán en Suiza entre el 7 y el 9 de enero próximo. Antes de formular su propuesta, el jefe de la Casa Blanca estuvo reunido con parlamentarios, entre ellos, los líderes demócratas, quienes le plantearon la necesidad de obtener un aval del Congreso antes de lanzar un ataque contra Irak. En Luxemburgo, la Comunidad Económica Europea (CEE) discute hoy la posibilidad de enviar una misión de paz a Bagdad y también con el fin de evitar una guerra el rey Hussein de Jordania recorre las principales capitales del Viejo Continente. El presidente libio Muammar Kadafi recibió a sus pares de Siria, Egipto y Sudán para analizar la crisis del Golfo Pérsico.

El vocero presidencial estadounidense Marlin Fitzwater leyó un comunicado oficial en el que se explica que el secretario de Estado James Baker partirá el domingo próximo para una gira de consulta con los aliados de Washington, en particular con los de la región del Golfo Pérsico. En el documento, George Bush informó que en un "último esfuerzo" por hallar una salida pacífica al conflicto, Baker podría mantener un encuentro con el canciller iraquí Tarek Aziz, y propuso a Suiza como lugar para la entrevista.

Es la segunda iniciativa de diálogo formulada por Bush —la anterior data del pasado 30 de noviembre y consistía en un cruce de cancilleres que nunca se concretó por discrepancias en torno de la fecha de los encuentros— y según el presidente norteamericano las condiciones son las mismas de siempre. No habrá "ningún compromiso (sobre el retiro iraquí de Kuwait), ninguna tratativa para salvar la imagen de Saddam Hussein y ninguna compensación por la agresión" reza el comunicado difundido por Fitzwater.

De concretarse el encuentro entre Baker y Aziz —al menos el lugar está asegurado porque así lo informó rápidamente la cancillería suiza— las dos fuerzas en pugna tendrían al menos una semana para discutir una salida al conflicto, antes de que llegue el "Día K" (el 15 de enero) en que se vencerá el ultimátum de la ONU para que Irak abandone Kuwait. Claro que el nivel de diálogo es inferior al propuesto el 30 de noviembre, porque en aquella ocasión Bush había ofrecido un encuentro de Baker con Saddam Hussein y de Aziz con el jefe de la Casa Blanca.

El anuncio de Bush fue precedido por una desmentida acerca de una versión difundida por el semanario *Le Canard Enchainé* en París, según el cual el presidente François Mitterrand habría oficiado de intermediario para hacer llegar a Washington un mensaje de Saddam Hussein con una nueva propuesta de paz. Los únicos contactos que admite la Casa Blanca son los que encabeza en Bagdad su máximo representante diplomático, el encargado de negocios Joseph Wilson.

Ayer Wilson intensificó sus consultas con funcionarios iraquíes para la organización del encuentro Baker-Aziz, que los norteamericanos estiman se va a concretar "casi con seguridad". Allí el canciller norteamericano entregará a su par una carta de Bush para Saddam, en la que expresa "sus puntos de vista y la firmeza de su determinación" para que se apliquen las resoluciones de la ONU, según dijo Fitzwater.

En lo que podría considerarse una primera reacción de Irak, tanto el canciller Aziz como el ministro de Información Latif Nasif declararon, por separado, que el único camino para alcanzar la paz es el formulado por Saddam el 12 de agosto último, que incluye un debate global de los problemas regionales. Al mismo tiempo, Baker aventuró que los días de la ocupación iraquí en Kuwait "están contados" y advirtió que la soberanía del emirato será restablecida "pacíficamente o por la fuerza".

Antes de formular el anuncio de su iniciativa de diálogo, Bush estuvo reunido con una treintena de parlamentarios, con quienes conversó acerca del conflictivo tema de la autorización del Congreso para una eventual ofensiva contra Irak. Los demócratas sostienen que es imprescindible el aval del Capitolio y en este sentido el líder de esa bancada en el Senado, George Mitchell, declaró que los legisladores tendrán que permanecer a la espera de un eventual llamado a sesión para debatir el tema, seguramente después de que se concrete el encuentro Baker-Aziz. El presidente, en cambio, sostiene que no es necesario el acuerdo parlamentario para un ataque militar.

Paralelamente, la Comunidad Económica Europea estudia su propia misión de paz, a modo de complemento de las tratativas entre EE.UU. e Irak. El Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores de la Comunidad podría decidir hoy durante su encuentro en Luxemburgo, el envío de una delegación a Bagdad para reforzar el diálogo emprendido por la Casa Blanca. A pesar de que ayer el gobierno británico anunció la expulsión de diplomáticos iraquíes, el premier John Major expresó al término de su diálogo con el rey Hussein de Jordania su "satisfacción" por el anuncio de Bush, término compartido por su visitante. El monarca jordano viaja también a Bonn, Luxemburgo y Roma para promover negociaciones pacíficas con Irak.

AFP



Bush se reunió con los líderes demócratas del Senado y la Cámara de Representantes.
El presidente no está de acuerdo con pedir el visto bueno del Congreso antes de atacar.

Tel Aviv no quiere visitas

Las autoridades israelíes expresaron ayer su "irritación" ante la visita del presidente de la Asamblea General de la ONU, Guido de Marco, juzgándola "inoportuna", a sólo 12 días de la fecha fijada por el Consejo de Seguridad para la evacuación de Kuwait por las tropas iraquíes.

"No comprendemos el motivo de semejante visita en este momento y la consideramos como una forma de desviar la atención del problema del Golfo, a menos de dos semanas del 15 de enero", declaró un alto funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí que solicitó el anonimato. "No nos oponemos a esta visita, pero tampoco somos favorables a ella. No comprendemos a quién beneficia", agregó. El presidente de la Asamblea General de la ONU, que llegó el miércoles por la noche en una visita "no oficial" de 48 horas, fue recibido el jueves por la mañana por el canciller israelí, David Levy, en la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores en Jerusalén.

"Hemos procedido a un intercambio de opiniones muy franco sobre la situación de los refugiados palestinos", se limitó a declarar De Marco a los periodistas al concluir su entrevista con Levy. Reiteró que la cuestión palestina "no está vinculada a la cuestión del Golfo" y que en este sentido su visita es "perfectamente oportuna".

Las autoridades israelíes prohibieron el jueves por la mañana el ingreso de la prensa a la Franja de Gaza, decretada en esta ocasión "zona militar cerrada", con el pretexto de que la presencia de cámaras podría provocar manifestaciones a lo largo del recorrido de De Marco.

Premio a Senna y Sabatini

El campeón mundial de Fórmula 1, el brasileño Ayrton Senna y la cuarta tenista del mundo, la argentina Gabriela Sabatini, fueron los deportistas latinoamericanos más sobresalientes de 1990, según una encuesta de la agencia Prensa Latina. Senna contó con 76 votos sobre 124, obteniendo el premio de la agencia, mientras Sabatini, que obtuvo 75 adhesiones, se llevó el trofeo Prisma Latinoamericano. Senna y Sabatini aventajaron entre otros a los futbolistas Diego Maradona, René Higuita, Sergio Goycochea y Hugo Sánchez, al basquetbolista Oscar Schmidt y al tenista Andrés Gómez.

Tenis en exhibición

Se confirmó la realización de un partido exhibición entre los ex tenistas José Luis Clerc y el rumano Ilie Nastase, a llevarse a cabo el 24 de enero en Mar del Plata. Clerc y Nastase enfrentarán al día siguiente a la pareja de dobles compuesta por Eduardo Bengoedez y Franco Davin. Por otra parte, comenzó ya en el Lawn Tennis y en la Asociación Argentina de ese deporte la venta de entradas para el match de exhibición que animarán Guillermo Vilas y el francés Yannick Noah, el próximo martes 15 en la sede del Buenos Aires.

Mundialito con mamadera

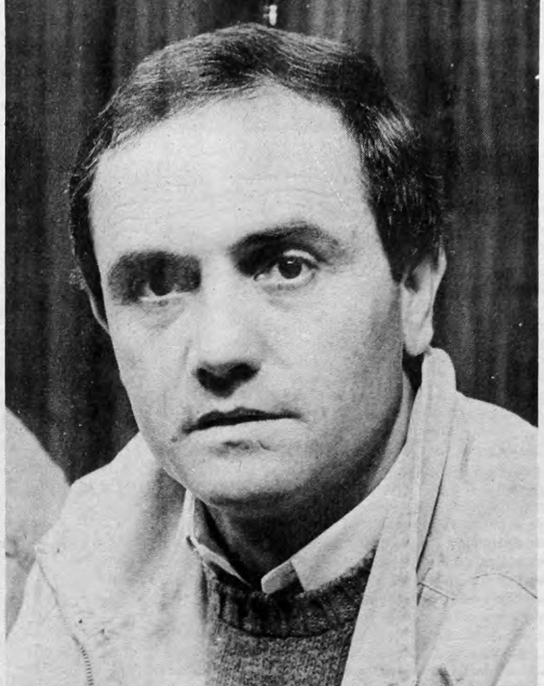
Sesenta y cuatro equipos disputarán a partir de hoy, en Río Negro, el IV Mundialito Infantil de Fútbol. Reservado para chicos de doce y trece años, el torneo tendrá como sede central a General Roca, y en él intervendrán quince equipos del Alto Valle y Neuquén, más otros doce conjuntos argentinos, cinco uruguayos, seis brasileños, cuatro chilenos, el Dusseldorf de Alemania, el PSV Eindhoven holandés, el Wichita Kansas de EE.UU. y el Victoria y el Melbourne australianos.

Un belga en el desierto

El belga Jacky Ickx, al comando de un Citroën ZX del equipo oficial, ganó la primera prueba especial del París-Dakar '91, recorriendo los 594 kilómetros entre Ghadames e Idri, en Libia, con 2h6m de recargo y es el líder de la carrera, dejando segundo al Mitsubishi de Lartigue. La carrera ya registró su primer accidente grave, cuando el Nissan de Roissard-Picquot volcó, resultando el copiloto con fractura de costilla.

Perfumo abre las puertas de una nueva Academia

Es el nuevo técnico de Racing con contrato hasta fin de año. Regresa tras 8 años de inactividad. Asume el 10.



Roberto Perfumo regresa a Racing como técnico.
Ayer fue crack indiscutido. Hoy es una incógnita.

Roberto Alfredo Perfumo se hará cargo del plantel profesional de Racing el próximo 10, día en que partirá a Mar del Plata donde debutará oficialmente el 19 ante River, en el partido inaugural del primer torneo de verano. Perfumo retorna a la actividad después de ocho años de alejamiento como director técnico y vuelve a Racing tras dos décadas exactas.

Anoche, en la sede del club, en la avenida Mitre de Avellaneda, el presidente de la entidad, Juan Destéfano, y Roberto Perfumo acordaron los últimos detalles de la incorporación, tanto en el aspecto económico como en el programa de actividades a realizar. El año pasado, en abril, Perfumo también fue candidato a asumir en Racing, pero finalmente se le dio el puesto a Pedro Marchetta. Antes, cuando fue designado Alfio Basile, también Perfumo estuvo en la ronda de nombres y aquella vez se consideraron "desmedidas" sus pretensiones económicas y el proyecto de trabajo demasiado ambicioso para el momento que atravesaba el club.

Ayer, en diálogo con **Página/12**, el presidente Destéfano admitió que Perfumo "es un técnico caro, pero el mejor y decidimos hacer un esfuerzo para contratarlo porque creemos que es el hombre que necesita el club". Consultado sobre la erogación que debe realizar el club, Destéfano dijo que "nos vamos a reunir —anoche— y recién allí concretaremos, pero Perfumo es nuestro técnico". Cuando se le preguntó de dónde salió el dinero para la contratación, teniendo en cuenta que hace dos meses el club debió subastar un mural de Quinquela para paliar su situación financiera, el presidente dijo que "de un grupo de socios e hinchas dadivosos con la institución, no se preocupen por la plata". Perfumo acordaba anoche con Destéfano las condiciones de trabajo y recién entonces comunicaba los nombres de las personas que lo acompañarán en la gestión. Destéfano descartó de plano a Ubaldo Fillol como ayudante "porque creo que quiere dirigir solo" y al profesor Roberto Alvarez como preparador físico "porque creo que no es el indicado" cuando se le consultó. El ex zaguero reemplazará a Juan Carlos Oleniak, quien volverá a las inferiores.

Perfumo nació futbolísticamente en Racing, tras haber sido rechazado en las inferiores de River, y fue campeón en 1966 con aquel famoso equipo de Juan José Pizzuti con el que logró la Libertadores y la Intercontinental. En el '71 fue cedido al Cruzeiro y retornó al país en 1975 convocado por Angel Labruna para integrar el River que rompió con 18 años sin títulos. Jugó los mundiales del '66 y '74 y las eliminatorias del '70. Como técnico dirigió brevemente a Sarmiento de Junín y a Sudamérica de Montevideo en la década del 80 y cada vez que apareció su nombre como candidato al retorno negó la posibilidad porque "me hago mucha mala sangre y es difícil trabajar en serio en la Argentina".

MOVIMIENTO DE PASES

Un mercado con poca demanda

Con suma lentitud, con abulia acaso provocada por el austero estado de la economía de los clubes, el mercado de pases de futbolistas de primera se mueve con morosidad. No hay grandes transferencias ni tampoco expectativas por provocarlas. Por otra parte, la disputa de este complicado certamen 90/91, que arrancó con el Torneo Apertura pero que continuará a partir del 24 de febrero, sólo permitirá la incorporación de dos futbolistas por club.

Boca tiene intenciones de contratar al volante Amilcar Ivanovic, de Platense, cediendo en parte de pago a Soñora y Pico. Por otra parte, los directivos de Boca esperan la desvinculación de Claudio Borghi de Unión para incorporarlo a préstamo hasta mediados de año. En River, las pretensiones del técnico Passarella están dirigidas hacia el delantero Claudio Spontón de Platense, y el zaguero de Ferro Sergio Vázquez.

Independiente tiene adelantadas gestiones para lograr el concurso de José Serrizuela. Mientras prosiguen las conversaciones por el pase de Pizzi, se habla también de Sergio Rudman para ocupar la plaza de centrodelantero. En Racing, ya contratado el puntero Claudio García (ex Huracán y Lyon de Francia), se espera conversar con el flamante técnico Roberto Perfumo para concretar futuras incorporaciones, aunque interesa el ex mundialista Alberto Tarantini.

Carlos Babington, técnico de Huracán, pidió a los dirigentes del club la contratación del zaguero Jorge Theiler (ex Newell's y Saint Gallen de Suiza, con el pase en su poder) y el antiguo jugador del club Claudio Morresi. Hubo conversaciones por los pases de Fabio Tallarico (proveniente de Francia) y Ariel Cozzoni. San Lorenzo, que viaja el 16 de enero a Suiza a jugar unos amistosos, no ha realizado gestiones hasta el momento.

Vélez Sarsfield contrataría a Julio Falcioni, el arquero de Gimnasia, si éste arregla su desvinculación con los platenses. Lanús pretende a Gambier y Madelón, de Central, mientras que los dirigentes de Chaco For Ever están buscando dos delanteros. Español pidió condiciones por el pase del mediocampista Peralta, de Talleres, y el club cordobés piensa en Borghi o Echaniz para cubrir un puesto atacante.

Se viene la rebelión en el gallinero

Una nueva batalla política por la conducción de River Plate podría entablarse si prosperan las gestiones del vocal Horacio Roncagliolo de pedirle la renuncia al presidente del club, Alfredo Davicce, quien a juicio del demandante causó "la crisis económica, financiera y política más grave de la historia" de la entidad de Núñez.

Roncagliolo tiene intención de elevar su pedido en la próxima reunión de comisión directiva de River, prevista para el 24 de enero. El dirigente, separado de su cargo luego de ser acusado de propiciar la contratación de personajes carapintada para abocarlos a la seguridad y vigilancia de las instalaciones de River, tiene intención de sumar miembros al bloque opositor, que integran once personas de los veinticuatro que componen la comisión. Roncagliolo había ingresado a la misma integrando la lista oficialista y la Cruzada Riverplatense, agrupación política de la cual es representante, se separó del grupo que apoya a Davicce luego del incidente con los carapintada. Sólo cinco miembros de Cruzada Riverplatense forman parte de la comisión directiva.

La pretensión del vocal rebelde se extiende a oponerse a la aprobación del balance general '89/'90, que se presentará en marzo, por entender que existe un pasivo de 24 millones de dólares, producto de "un mal manejo de los fondos del club".

El presidente Davicce se encuentra en Miami, en goce de licencia hasta el 21 de enero, tres días antes de la reunión de comisión en donde Roncagliolo pedirá su renuncia. El secretario del club, Jorge Perillo, tampoco pudo ser localizado por **Página/12**. Davicce está a cargo de River desde diciembre de 1989, cuando sucediera a Osvaldo Di Carlo, quien a su vez reemplazara a Hugo Santilli cuando el actual titular del Banco Nación fue llamado a formar parte del gobierno argentino.

Lectoure denunció una muerte

Juan Carlos Lectoure aseguró que "el boxeo argentino poco a poco se va muriendo" y denunció a los autores del crimen a los que identificó por "la incapacidad con la que lo dirigen". El dueño del Luna Park estimó que "son pocos los pugilistas nacionales que tienen posibilidades de alcanzar máximos niveles en el mundo".

Según Lectoure, la muerte del boxeo trasciende fronteras "y un ejemplo es que una de las figuras más importantes se llama George Foreman, con 44 años y que hace 15 fue campeón del mundo. O Thommy Hearns, que parece que peleará otra vez con Leonard, o Roberto Durán, presto a reaparecer". En el caso local, el empresario sostuvo que "el boxeo es un deporte muy duro, sacrificado y está visto que cada vez hay menos hombres que lo practican. En la Argentina este caso viene mucho más acelerado porque en la forma en que se está manejando aquí, lamentablemente se va de mal en peor". Entre los púgiles locales, Lectoure sólo concedió chances al campeón mundial Pedro Décima "porque ya está consolidado" y a Osvaldo Corro, un pupilo del veterano Bermúdez.

BETTY PAGE

La abuela sado de Madonna

El último video de Madonna la rescató del olvido. Betty Page fue la artista porno de Estados Unidos en los '50. Treinta años más tarde, su imagen vuelve a los almanaques.



La reina del nylon y el portaligas: Betty Page.

El macartismo y una crisis mística la sacaron de circulación.

Antes de cumplir los veinte años, Verónica Louise Ciccone partió de su Detroit natal con menos de cinco dólares en el bolsillo y un pasaje a Nueva York a bordo de uno de los clásicos ómnibus Greyhound. Treinta años atrás, Betty Page, nacida en Kingsport (Tennessee) había hecho lo mismo desde el pueblo de cristianos rurales en los montes Apalaches en el que se crió hasta la meca del folk y el country, Nashville. La primera de las chicas es hoy mundialmente famosa como Madonna y su estilo camaleónico la ha llevado a pasar por infinita cantidad de looks y colores de pelo. La segunda fue la estrella de la industria porno norteamericana entre finales de la guerra y el clímax de la persecución macartista de mediados de los 50, cuando una supuesta crisis mística la sumergió en el anonimato. Madonna acaba de recuperar el look Betty Page para el video porno-soft de *Justify my love* que levanta las mismas olas de indignado integrismo cristiano que ocasionó su abuelita sado. Entretanto, la América profunda vuelve a consumir carradas de fanzines con las imágenes de Betty, que de boop no tenía nada.

Jordi Esteva de la revista *Ajoblanco* de Barcelona se ocupó de reconstruir la historia de esta pornostar sado-maso de los '50. La suya, como las de miles de jóvenes norteamericanas de provincia, fue una vida opaca signada por el sueño de Hollywood, cuando los modelos dominantes eran Marilyn Monroe, Jane Russell y Jane Mansfield. Pero Betty tenía un espantoso acento rural y cero talento para sobrevivir en la fábrica de los sueños. Por lo que después de un par de matrimonios breves con chicos de uniforme, encontró una veta para zafar económicamente posando para los calendarios de colección de camioneros, taxistas, maridos desencantados y mecánicos. Poco tiempo después, la "reina del nylon y el portaligas" sería tapa del número extraordinario de Navidad de *Playboy*, vestida únicamente con un enorme gorro de Papá Noel.

La chica calendario tuvo en pocos meses el cachet más jugoso de la agencia de Irvin Klaw, el manager de las chicas pin-up de América. Dotado de una particular intuición para representar los deseos sexuales ocultos de sus compatriotas, Klaw y su director de arte Little John fueron los primeros en mostrar desnudos asociados con toda la parafernalia del fetichismo sado-maso. Y Betty cuajaba en ese look como ninguna otra. Hasta el mismísimo Howard Hughes cayó rendido ante tanta seducción perversa pero la chica —que después de todo tenía una educación integrista cristiana— no quiso aceptar sus requiebros, conocedora del particular estilo del señor.

Por esos años, el senador Estes Kefauver quería ser gobernador. Era 1955 y el hombre de Tennessee se dedicó a agitar las aguas barrosas del escándalo moral para ganarse los votos de la mayoría silenciosa. Sacó a relucir la muerte de Little John, tapa del *New York Mirror*, en un confuso episodio en el que se vieron envueltos prostitutas y rufianes del lado podrido de la manzana neoyorquina. El juicio contra Betty e Irvin Klaw no llegó a prosperar porque este último aceptó quemar todos sus valiosos negativos fotográficos pero el destino de ambos quedaba económicamente arruinado. Klaw fallecía poco tiempo después y Betty intentaba los escenarios de revistas en Miami. Su número del striptease revolucionó hasta al mismísimo Follies francés.

Cuando el éxito volvía a golpear su puerta, ocurrió lo de su misteriosa conversión a lectora de la Biblia y allí se le pierde el rastro. La recuperación icónica que de ella hizo Madonna en su segundo video con una equis de calificación (el anterior, *Like a Prayer* le hizo perder el multimillonario sponsor de Pepsi Cola) dio como resultado una nueva fiebre neoyorquina de la Betty original según se desprende del éxito editorial del fanzine *Betty Pages*. Reproduciendo las fotos de calendario y de espectáculos que lograron recuperar de la hoguera, sus editores agotaron tres ediciones y anuncian para la cuarta contar el capítulo desconocido de la historia de la abuelita sado de Madonna.

Pero a Verónica Louise la cosa no le van tan mal. Su video "calientabraguetas" como lo bautizaron en España, no le impidió la carrera interminable hacia la fama. En el '91 retornará al cine con *Boxin Helena* y haciendo de sirenita en *Leda y Swann*, una fábula clásica adaptada a los tiempos de hoy, en la cual la sirena se transforma en una mujer policía. En el '90 tampoco le fue mal: coprotagonizó un film de Woody Allen, aún sin nombre ni fecha de estreno.

Hitler, Garibaldi y vecinos

Hitler y Garibaldi alimentan dos de las novedades que la televisión mundial ofrece para 1991. En la onda "Yo quiero a Lucy" y copiando intencionalmente el modelo de las series americanas de los años '50 —con carcajadas en estudio incluidas— la cadena inglesa British Satelite Broadcasting (BSB) recrea la vida cotidiana de Adolf Hitler y Eva Braun. "Heil honey, I'm home!" (algo así como "Hola dulce, llegué a casa" pero a la manera nazi), ya tiene casi 20 capítulos grabados y está lista para salir al aire durante enero.

Neil Mc Caul y María Friedman (Adolf y Eva) viven en un departamento de Berlín, "soportando" como vecinos a una pareja de judíos, los Goldenstein, de quienes Hitler, al final de la serie, decide liberarse vía Auschwitz. Las protestas del secretario general de la Asociación Judía Británica no se hicieron esperar, pero los productores, si bien admiten que las pesadillas de la guerra convertidas en gags (como el encuentro del primer ministro Chamberlain en casa de los Goldenstein) implican un riesgo, creen que será posible satirizar el horror sin ofender a nadie.

Los brasileños, en cambio, apuntan a la italiana Anita Garibaldi —compañera de vida y de luchas de Giuseppe Garibaldi— para heroína de su nueva telenovela que, con vistas al mercado internacional, protagonizará Lucelia Santos. Con un presupuesto de 15 millones de dólares, un cast ítalo-brasileño y ambientaciones en el sur de Brasil y el norte de Italia, la novela comienza a filmarse en estos días y se programa para el próximo julio. La guionista Consuelo de Castro lleva creados más de 50 personajes, pero el centro de la trama será ella, Anita, toda una leyenda de mujer leal.

"La Negra" ya es ilustre

"Ciudadana ilustre de Tucumán". Así designó la municipalidad tucumana a la popular "Negra" Mercedes Sosa, una distinción que además se extenderá al pianista Miguel Angel Estrella, al médico e investigador Alfredo Miroli (director del Instituto Regional de Investigación del SIDA) y a la tenista Mercedes Paz.

Roma llora a su payaso

El actor italiano Renato Rascel acaba de dar su adiós a Roma. Ex payaso de circo, actor de teatro y cine, Rascel (78) falleció en una clínica romana. Se lo vio en *El abrigo*, de Alberto Lattuada (sobre el famoso cuento de N. Gogol), y en *El secreto de Santa Victoria*, junto a Anna Magnani. Fue —además— el autor de un adiós popular, la canción "Arrivederci Roma", que Mario Lanza redescubrió internacionalmente en *Las siete colinas de Roma*.

Laboratorios en lucha

La comisión directiva del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA) convoca hoy a las 18, a un acto frente a los Laboratorios Alex (Dragones y Olazábal) para evitar los despidos y suspensiones que se están llevando a cabo en los laboratorios, Alex y Citeco. "El tema afecta a 100 familias y significa que al mantenerse en pie un solo laboratorio, éste se transforme en un monopolio, con las consecuencias que esto implica", aclaró el SICA.

CRITICA

No sólo secretos cruzados

SECRETOS SECRETOS (Segreti Segreti). Italia, 1985. Dirección: Giuseppe Bertolucci. Guión: Giuseppe Bertolucci y Vicenzo Cerami. Música: Nicola Piovani. Fotografía: Renato Tafuri. Con Lina Sastri, Rossana Podestá, Giulia Boschi, Alida Valli, Stefania Sandrelli, Lea Massari, Mariangela Melato. Cine Broadway.

(Por María Núñez) El primer film de Giuseppe Bertolucci que se estrena en la Argentina (su cuarto largometraje) es una atractiva historia de mujeres, construida sobre una telaraña de complicidades y secretos que las relacionan directa o indirectamente.

La acción se inicia en Venecia, con una situación inquietante: por separado, dos hombres y una mujer siguen por el laberinto de sus calles a un tercero. Después, en la silenciosa ciudad resuena un tiro y el enigma queda aclarado: las Brigadas Rojas han matado a un juez. Laura (Lina Sastri) ha disparado contra él y contra su compañero Pietro (Nicola Di Pinto), que no demostró los reflejos necesarios en el momento justo.

A partir de ese comienzo y de la figura de Laura, Bertolucci —coguionista con su hermano Bernardo de *La Luna* y *Novecento*— encadena hechos que involucran a otras mujeres, todas portadoras de uno o más secretos que ocultan o dicen a medias.

La condición de brigadista de Laura es desconocida por su entorno familiar. Ella será el hilo conductor que une las historias de otros seis personajes y quien determinará en varios casos sus destinos. Laura descubre silencios y alianzas que no ha buscado y en torno suyo giran su madre (Lea Massari), el ama que la crió (Alida Valli), su amiga Renata (Stefanía Sandrelli), María (Rossana Podestá) y Rosa (Giulia Boschi), la madre y la hermana del brigadista que ella mató y Giuliana (Mariangela Melato), la jueza ante quien deberá declarar.

El film está lleno de pequeñas y grandes tradiciones hasta el final; en él Bertolucci funde situaciones encadenadas desde lo formal y lo conceptual; y se vale de este recurso para apuntar más o menos críticamente sobre los distintos mundos en los que se mueven las siete mujeres; sobre la hipocresía en general; sobre la frivolidad ante ciertas cuestiones esenciales y también para describir distintas problemáticas generacionales.

La cámara de Bertolucci aparece en medio de la maraña de secretos que envuelve a sus personajes, atenta a los detalles; la música de Nicola Piovani sirve como elemento enfatizador, y el film, reforzado como un juego entre la realidad y las apariencias, atrapa por el mecanismo de cajas chinas con que fue construido. Hay también en la película algunas buenas atmósferas inquietantes, y no le falta ironía. Esto es evidente cuando un personaje hace *zapping* y aparecen alternativamente en un televisor Anna Magnani y las inefables Trillizas de Oro, que cantan: "Patatrac, Patatrac". Por suerte, hay otras siete mujeres que se las traen.



Lina Sastri en "Secretos, secretos", de Giuseppe Bertolucci.
La brigadista que asesina a un juez y a su propio compañero.

LINK

La del mono

LINK (Idem). Inglaterra, 1986. Dirección: Richard Franklin. Guión: Everett De Roche. Música: Jerry Goldsmith. Fotografía: Mike Molloy. Con Terence Stamp, Elizabeth Shue, Steven Pinner, Richard Garnett. Cines Paramount, Lorca, Center Santa Fe.

(Por María Núñez) Richard Franklin, autor de aciertos como *Sangre en la carretera* y de productos olvidables como *Psicosis II*, es el responsable de este thriller juvenil, a mitad de camino entre ambos géneros. Efectista, pero innovador desde el punto de vista técnico, *Link* combina el humor con el suspenso en su fórmula; está narrado con marcada velocidad y convierte en estrella absoluta al chimpancé que le da título, aunque en el reparto figure Terence Stamp.

Stamp encarna al doctor Phillip, un antropólogo que va más allá de lo que debe en sus experiencias con monos. Además de enseñar en una universidad, vive en una apartada mansión —adecuada para el género—, en compañía de una mona salvaje, su cría, y Link un ex chimpancé de circo, adiestrado para ser "el amo del fuego". El sabio ha decidido eliminarlo a causa de su vejez y la trama se complica —o se simplifica, según el punto de vista— cuando Jane (Elisabeth Shue), una estudiante de zoología se ofrece como su ayudante, y el doctor la deja sola con la monería.

Lo demás es para ver: montaje entrecortado, fundidos encadenados, cambios de luz, un muy buen aprovechamiento del paisaje y una técnica especial de filmación a la que llamaron Pongovisión, que simula el punto de vista de los simios. Un comienzo, atrapador por lo efectista, marca por otra parte el ritmo que se le impondrá al film: tres acciones simultáneas confluyen en catarsis. Mientras en su cuarto, una niña es presa de terrores nocturnos, sus padres ven en televisión una película en blanco y negro, y un felino masacra a las palomas de la terraza. Franklin indica así, directamente, que en lo cotidiano puede subyacer el horror y en ese tono continúa.

En los títulos, como si fuera poco, colocó como fondos fragmentos selváticos de cuadros de Henri Rousseau, el aduanero. Un envase excelente para contener a unos monos que glorifican a Darwin. Lo demás, ya se vio mucho en cine.

Ahora Freddy también ataca a los nonatos

PESADILLA 5 - EL NIÑO DE LOS SUEÑOS (A Nightmare on Elm Street 5-The Dream Children). Estados Unidos, 1989. Dirección: Stephen Hopkins. Con Robert Englund, Lisa Wilcox, Danny Hassel, Kelly Jo Minter. Cines Sarmiento, Atlas Santa Fe.

(Por Claudio D. Minghetti) Año tras año, el perverso fantasma de Freddy Krueger (Robert Englund tras un grueso pancake que parece una grande de muzzarella a la que le han robado las aceitunas) es indultado por los productores de Hollywood. La pesadilla en la alameda afecta, esta vez, únicamente a la dulce Alice (Lisa Wilcox) en tiempos que festeja su graduación. Los guionistas de ésta, la quinta entrega de la "new serial" que va por la octava, remueven el pasado de Freddy.

Parece que Amanda Krueger (Beatrice Boepple), mamá de la bestia, era una monjita que se paseaba despreocupada entre los internados de un asilo para enfermos mentales hasta el día que la violaron con ferocidad. De aquel embarazo nació este hijo de mil monstruos, asesino de niños (como *M, el vampiro* que imaginó Fritz Lang en el prólogo del nazismo). El resto de la historia forma parte de las cuatro partes anteriores en las que una y otra vez Freddy aparece y desaparece con la libertad que le da su esencia onírica, capaz de influir en la realidad de quienes están despiertos.

En este caso, como Freddy se las ve duras como para meterse en los sueños de Alice, lo hace en los del feto que crece dentro suyo. Alice tiene conflictos parecidos y diferentes a la vez que los que alguna vez sufrió la Rosemary de Ira Levin/Roman Polanski mezclados con la atribulada protagonista de *Mirá quién habla*. Los diseñadores de efectos especiales, los únicos que podrían sorprender, no logran superar con su bebé engualichado la truculencia que ofreció el Alien de Carlo Rambaldi apenas rompía el cascarón.

Por lo demás, Englund muestra sus garras y cicatrices, pero no tanto como otras veces. El director australiano Stephen Hopkins (que dedicó buena parte de su carrera a dirigir clips) cuida la imagen de Freddy, que ya está bastante gastada.

El misterio de los artículos caídos

Casi misteriosamente desaparecieron del proyecto de ley del libro aprobado en el Senado tres artículos que convertían a la SADE en órgano recaudador de derechos de autor.



Escardó, titular de la SADE.
En "alerta y movilización".

(Por Claudio Zeiger) A poco de concluir la Feria del Libro 1990, un petit escándalo enfrentó a la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) con la Fundación El Libro, principal organizadora del evento. Por entonces, la institución dirigida por el doctor Florencio Escardó se quejó porque no le daban mucha participación a la hora de programar la feria, repartir stands y espacios en mesas redondas. Hasta amenazaron con organizar una feria paralela. Poco después la herida se cerró, Escardó fue integrado al comité organizador de la feria que viene —ahora es vicepresidente de la fundación— y todo parecía ir mejorando para la SADE, hasta que se enteraron de lo que había sucedido con el anteproyecto de ley del libro, que ya cuenta con media sanción del Senado. Concretamente, se quejan, se "cayeron" unos artículos que reconocían a la SADE como órgano de contralor de derechos de autor, ente protector y recaudador a la vez. Nada de eso quedó en el anteproyecto que aprobado en Senadores ahora reposa en comisión en Diputados.

"Cuando presentamos nuestro proyecto se nos dijo que nos limitáramos a consideraciones técnicas, no gremiales, sobre derechos de autor. La senadora Margarita Malharro de Torres también nos pidió que acompañáramos el proyecto con un petitorio de escritores y público, cosa que hicimos", comentó a **Página/12** Lucila Févola, secretaria de la SADE. "Juntamos 3000 firmas, con las que acompañamos el proyecto de ley Rivas, que contemplaba nuestros reclamos." "El proyecto de la senadora Olijela del Valle Rivas obtuvo aprobación en el Senado en setiembre, entonces pasó a Diputados, pero cuando volvió al Senado los artículos 20 al 23 habían cambiado." Para completar el cuadro **Página/12** intentó recabar la opinión de Malharro de Torres, quien justamente preside la Comisión de Cultura del Senado, pero pese a la insistencia de este diario la senadora no acusó recibo.

De todos modos, una simple confrontación de artículos aclara dudas. "La SADE se encargará del control de las ediciones así como de la protección y recaudación de los derechos de autor: 90 por ciento para el autor, 10 por ciento para la entidad", decía en su art. 21 el anteproyecto versión Rivas. "La Dirección Nacional del Derecho de Autor deberá proporcionar a la SADE toda la documentación necesaria para el cumplimiento de las funciones que se le asignan en el art. 20 de la presente ley", complementaba el art. 23. Pero entre tanto viaje de una Cámara a otra, el art. 20 quedó visiblemente cambiado. "La Dirección Nacional del Libro tendrá a su cargo toda la elaboración y ejecución de la política nacional del libro como la aplicación de la presente ley", dice la nueva versión. Se obvia toda referencia a que la SADE vaya a controlar derechos de autor y, sin nombrarla, tal vez se la englobe en un "Consejo Honorario del Libro Argentino, ad honorem" que debe ser constituido por la Dirección Nacional del Libro con representación de autores, editores, libreros, productores del papel, etc. Todos, en fin. Hasta aquí la letra escrita.

Sintéticamente, la SADE pretende, respecto de los escritores que se cobijen bajo su manto, una suerte de equiparación con la función que cumple SADAIC respecto de los músicos. Es por eso que, junto al reclamo por los artículos caídos de la ley, la entidad pretende obtener cobertura social para sus afiliados y hasta elaboraron un proyecto de pensiones para escritores. El malestar los llevó a decretar para sus 8000 afiliados el "estado de alerta y movilización", frase bastante ajena por cierto al quehacer literario.

Pero si la ley del libro desvela a los escritores agremiados (entre los que, cabe aclarar, no hay que incluir a la mayoría de los "grandes nombres"), no sucede lo mismo con los editores. Sobre todo los de las editoriales más lucrativas, que coinciden en producir simultáneamente para el mercado interno y para exportar a diversos países y que encontraron en la Cámara del Libro un ámbito propicio para lograr consensos sobre políticas editoriales. Sobre todo a partir de la hiperinflación del '89, que amenazó arrasar con todo.

Un representante de encumbrada editorial comentó que las preocupaciones de los editores respecto de la ley del libro pasan más bien por obtener rebajas en los aranceles para el papel, o cobrarse la deuda por reembolsos de exportación que tiene el Estado con la Cámara. Es que en general los editores se muestran reticentes a cualquier forma de regulación o proteccionismo. En cuanto a derechos de autor, lógicamente será la libre relación editor-autor la encargada de fijar montos y arreglos. Perspectiva que, obviamente, no es la de la SADE ni, en general, de aquellos que sostienen una defensa gremial del "compañero escritor".







DE 7 A 9
- ATC - DE 7 A 9

9.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- ATC - BUEN DIA MARIA

9.30
- 2 - ANTES DE SALIR

10.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

10.30
- 2 - LOS EXITOS DE ABBOT Y COSTELLO Y LOS TRES CHIFLADOS

11.00
- ATC - CICLO CULTURAL DE LA RAI

11.30
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTI-CREO

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "Isla brava"
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - AGENDA DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO EN ATC
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - PROGRAMA A CONFIRMAR
- 9 - DIVISION HOUSTON
- 11 - CINE FANTASTICO
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - CINE DE ORO "La rosa púrpura del Cairo"

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL
- 13 - VIERNES 13

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 30' EN ALEMANIA
- 19.30 UN ESPACIO COMPUTADO Documental
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 NOTICIERO EUROPEO
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 ESPERO UN BEBE
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LOS CLASICOS MELODRAMAS Hoy: "Cumbres de pasión". Drama. Repite a la 1.15
- 21.15 CLASICOS DRAMATICOS.
- 22.00 LOS DOCE DEL PATIBULO Bélica
- 23.45 EL OTRO MOISES Comedia

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 POLICIALES INOLVIDABLES Hoy: "Muerte en el hipódromo".
- 22.00 EL ROCK Y SUS FIGURAS "Fabricante de ídolos". Musical. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 TOP 21
- 23.00 MUSIC SHOTS

VIDEO CABLE

VCC

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 LA DOBLE IDENTIDAD. Suspenso
- 19.00 EL CIELO ARRIBA, EL FUEGO ABAJO. Documental
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 CALLE DE LOS SUEÑOS.
- 1.30 SATISFACCION. Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 14 DIAS Periodístico
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 CINE Hoy: "Frances". Biográfico
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR

21 PLATINO
- 22.00 EL DOCTOR Y LOS DEMONIOS. Terror. Repite a las 24 y 02 hs

22 CABLEPLATEA
- 19.00 TODO EL JAZZ
- 20.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 21.00 SECRETOS Y MISTERIOS Serie
- 22.00 NOVA. Serie documental. Repite programación hasta el cierre





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Drama sobre la tortura física y mental. A las 15.10, 17.40, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 2[illegible] hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda y Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **La lambada;** a las 12.35, 16.20 y 20.10 hs.: **Pecados de guerra.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. El cine y la temática judía. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Crímenes y pecados.** Dir.: Woody Allen, con Angelica Huston y Mia Farrow. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. **Minicine I.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **King Kong** (1933). Dir.: Cooper y Schoedsack, con Fray Wray. **Minicine II.** A las 16.50, 18.20, 19.50 y 21.20 hs.: **El hijo de Kong** (1933); a las 23 hs.: **La guerra de los mundos** (1952). Dir.: Bayron Haskin.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **No somos ángeles.**

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo del nuevo cine italiano. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un golpe de vida.** Dir.: Enrico Oldoni, con Alberto Sordi, Bernard Blier y Andrea Ferreol. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, 21 hs.: **Hermanas, el balance de la suerte.** Dir.: Margarette von Trotta y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.10 y 19.10 hs.: **Siempre;** a las 13.20, 17.20 y 21.20 hs.: **Dos pájaros a tiro.** S/R.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trans.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Donald el guardafaro y Popeye,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos,** con Robert De Niro y Ray Liotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita,** de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 17.05, 19.05, 21.[illegible] y 23.15 hs.: **Link.** P/13. Sáb. [illegible]

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Labios calientes y Tardes deliciosas.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La danza de la triple penetración y Orgía de hermanas.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** S/R. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 19.45 hs.: **Mucho más que un crimen;** a las 17.30 y 22.15 hs.: **Robocop II.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

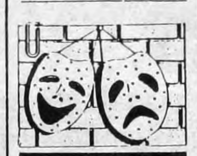
SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy;** a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas;** a las 16 y 19.30 hs.: **Ciencia loca.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida.** Refrigeración. Loc. en vta.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco,** con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Sábado: 0.30 h.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



en
La Banda Elástica veranea en Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta. (Estreno miércoles 9.)

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Un viaje de placer,** de Victor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca televisión.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo en: Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **María Avena.** Viernes: 23.30 hs.
• **Acuña Neokuarteto** en: Tango de Circo. Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Dalia Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda
en
El Inmortal del Sur
Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Carmen Baliero.** Variete. A las 19.30 hs.: **Nuevos Aires.** Música ciudadana.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: Sexo-comía. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ciclo **"imágenes, los videos que no vemos"**

B'52

Clips. 79/89. Hoy: 22.30 hs.
Peter Hammil
En vivo. (1985). Sábado: 23.30 hs.
King Crimson
Larks Tongues in Aspic. (1973). Domingo: 22.30 hs.
Mahavishnu orquesta
(1972). Domingo: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

ABRE EL ATAUD QUE YO ME ENCIERRO

• Abre el ataúd que yo me encierro, de Vera Fowill, con Valeria Cuker y Lali Medrano. Dir.: Agé Medrano. Hoy: 21.30 hs.

Festival de Reyes

• Festival de reyes" con: **Corazones de piedra, La renga y El mercader.** Hoy: 1.30 hs.
• "Esperes", el espectáculo de la **Pista 4.** Dir.: Carlos Lipsic, con Sandro Nunciata, Luis Ziembroski y Luis Herrera. Sábado: 22.30 hs.
• **Divididos en el abasto.** Sábado: 1.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

CAFE DE BUEN AYRE. Rep. de la India 2727. Tel.: 922-8283. "Marcela Paz" presenta:
• **Fisuras y suero bajas calorías.** (Rock) y **The Powerlice.** (Temas The Police). Hoy: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• **La banda imaginaria.** (Música instrumental.) Sábado: 23 hs.
• "Gran baile tropical", todos los ritmos para divertirse. Viernes y sábado: 1 hs.; domingo 22.30 hs.
Vení y encontrá tu luz.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FADANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Jazz. Hoy: 21 hs.
OPERAS RECOGIDAS
Dir.: Miguel Angel Rondano. Hoy: 23 hs.
RUBEN BARBIERI
Trompeta. Hoy: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. **Luis Borda** en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** con la presentación de Daniel San Fernando. Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• **Jorge Huayra** (Folklore). Viernes: 23 hs.

ANDRADE-ROMERO-TEJERA
Tango, Candombe y canción latina. Viernes: 0.30 hs.
• **Rossana Mosca** (Folklore latinoamericano). Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
LITO NEBBIA
Sábado 22.30 y 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **El método universal.** Dir.: Carlos Demartino, con Oscar Santos. 22.30 hs.
• **Horacio Larrumbe** (Piano), **Javier Malosetti** (bajo) y **Marcos Migoya** (batería). (Jazz). Viernes: 0.30 hs.
• **Alejandro del Prado.** Tangos, milongas y murgas. Sábado: 23.30 hs. Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Sábado: 1.30 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Ballet Nacional de María Ruanova
Lunes: 21 hs.
Argentino Luna - Alberto Merlo
Lunes: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Presentación de:
Alejandro Dolina
y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs. (Viernes estreno.)

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
en
De pe a pa
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. (Sala "A"). Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: **Humor-Bozo** (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Viernes: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. **Merde!!! El último comediante** Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado 12 de enero estreno.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡Directamente de España!
JUAN JOSE
en
Para estar vivo
Ex niño prodigio, astro de cine, teatro y TV de España. Lunes: 22.15 y 0.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal - Carmen Barbieri - Alberto Anchart
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** A las 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en:
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 21.15 y 23.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. **Gustavo Rozas** presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Lunes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra - Ana María Picchio
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo - Mario Sapag
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: **Daniel Moreno.** Producción gral.: **Walter Verón.** Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: **El debut de la piba,** de Roberto Cayol. Dir.: **Jorge Laureti.** Martes a domingo: 0.45 hs.

RADIO CITY. San Martín y San Luis. "El espectáculo más divertido del año".
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con los personajes de más impactante gracia. Loc. en vta. Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

RE-FA-SI. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI-II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Darío Vittori
Beatriz Salomón - Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699. Todo el humor de:
JORGE CORONA
Lunes: 21.30 y 23.30 hs.

ROXY. San Luis y San Martín.
ACROBATAS CHINOS
Con los números más espectaculares. Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs. Pl.: ₳ 50.000.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur - Patricia Palmer
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
en
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso.)

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.15 hs: **El vengador del futuro.** P/16.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **Un pedazo de cielo,** con Julia Roberts. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
LOS ARROYEÑOS
en
Que se vengan los chicos
Viernes, sábado y domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. (Sala "B"). Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libre dir.: **Adriana Derosa.** Jueves a domingo: 20.30 hs. (Días lluviosos: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
LLEGARON LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (Días de lluvia y nublado: 17 y 19 hs.).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
Pulgarcito
Deliciosa comedia infantil con la actuación de: **Alicia Zanca.** Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Loc. en vta. Martes a domingo: 19.30 hs.

VARIEDADES

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
CENA SHOW
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto viernes y sábado desde las 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. Acontecimiento en Mar del Plata!

Nacha Guevara

El mejor nivel para un espectáculo de nivel. Loc. en venta., después de las 18 hs. y también en Bco. Buci (Independencia 1832). Diez únicos días! A las 22 hs.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
RIKI MARAVILLA
Unica presentación. **Riki Maravilla.** Sábado: 22 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661.
A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. (En caso de mal tiempo también 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

PINAMAR

BAHIA. A las 21.30 y 23.15 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

OASIS. A las 21 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

PINAMAR. A las 21, 23 y 0.30 h.: **Depredador II.** P/16.

SAN BERNARDO

OCEAN. A las 21 y 23 hs.: **Orquídeas salvajes.** P/18.

SAN BERNARDO. A las 21, 23 y 0.40 hs.: **Volver al futuro III.**

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.15 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. A las 21 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. A las 21.30 y 23.15 hs.: **Manon del manantial.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CASINO. Sala 1. Tel.: 41908. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Todo en Familia.**

CASINO. Sala 2. Tel. 41908. A las 19, 21 y 23 hs.: **La Historia de los Otros.**

CARNABY. A las 19, 21 y 23 hs.: **Mujer bonita,** con Julia Roberts y Richard Gere.

CONCORDE. Tel. 40002. A las 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente,** con Harrison Ford.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **Buenos Muchachos,** con Robert de Niro (preestreno).

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21 y 23 hs.: **Revancha.**

LIBERTADOR. Tel. 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo** (preestreno). A las 19, 21 y 23 hs.): **Mi amor, mi perdición** (preestreno).

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Volver al Futuro II.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Volver al futuro II.** A las 18.50, 20.50 y 23.15 hs.: **Henry & June** (preestreno).

PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (preestreno).

SAN RAFAEL. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Pacto de amor.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: Zulema Katz. Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Con nubosidad variable. Tiempo inestable. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima: 21°. Máxima: 33°.

Δ Δ Δ Δ

11.00: Se encuentra abierta la inscripción a los *Talleres de lectura, grupos de estudio y discusión sobre abordaje e interpretación de textos literarios,* a cargo de Marcos Mayer (UBA). Informes al 772-7210.

12.00: Hasta el lunes 14 se reciben los videos para participar del **1° Concurso de Video con temática judía** que organiza el Departamento de Cultura de AMIA. En Pasteur 633, 1° piso, de lunes a viernes hasta las 15.

15.00: En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, se pueden visitar diversas exposiciones de arte, con entrada libre y gratuita, siempre hasta las 20.

17.30: Proyección del largometraje *Crímenes y pecados* (1989) con dirección de Woody Allen y actuación de Martin Landau, Alan Alda y Woody Allen. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

21.30: Durante enero y febrero, la Banda Elástica continuará presentando su último espectáculo titulado *3ª Edición* con un repertorio integrado por las mejores composiciones del jazz y otros géneros musicales. En el Teatro El Globo ubicado en Marcelo T. de Alvear 1155.

• A la misma hora, *Abre el ataúd que yo me encierro,* obra de Vera Fogwill con dirección general de Age Medrano y actuación de Valeria Cuker, Lali Medrano y Vera Fogwill, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00: Proyección del film *Wall Street* (1988) dirigido por el realizador Oliver Stone, con entrada libre y gratuita, en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

22.30: El grupo T.A.B.A. (Teatro Atorrante de Buenos Aires) presenta su nuevo espectáculo *Buenos Aires de remate,* de Julio Aguilar, en la Sala Samuel Echelbaum del complejo teatral La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.

• Oscar Santos con asistencia de Marisa Saposnik y dirección de Carlos Damartino presentan *El método universal "eficaz sistema para ser un triunfador en 1991",* en Oliverio Mate Bar, Paraná 328.

VIVA LA MUERTE

(Por Gregorio Selser) Si viviera el maestro Erich Fromm entendería a simple lectura el titular con que **Página/12** resumió el sentido profundo del indulto acordado, por voluntad omnímoda del presidente de la Argentina, a los principales jefes militares responsables de lo que ellos mismos caracterizaron como Guerra Sucia, que habían sido condenados por la Justicia con fundamento en apenas algunas decenas de crímenes comprobados, de entre los muchos millares de torturados, asesinados, *desaparecidos* durante el período de su dictadura (1976-1983).

Fromm conoció lo del enfrentamiento verbal entre el general José Millán Astray y el humanista Miguel de Unamuno años después de ocurrido el episodio. En su libro *El corazón del hombre* describe de qué modo le impresionó —hasta el grado de hacerle cambiar su punto de vista freudiano acerca del Thanatos— la glorificación de la muerte como un modelo de vida, la paradoja necrofílica que el pensador católico había señalado frente al propio mílite como "grosera" y "aberrante".

Ocurrió el 12 de octubre de 1936, en la Universidad de Salamanca, de la que Unamuno era rector. Para el tradicional festejo del Día de la Raza, el recién inaugurado "caudillo" Francisco Franco había designado como su representante al general Millán Astray, héroe de la guerra africana. Semanas antes, el 15 de agosto, durante otra ceremonia universitaria y en respuesta a un "¡Viva la inteligencia!", reaccionó con airada exclamación: "¿Qué grito es ese? Mejor gritad '¡Viva la muerte!' ".

En el paraninfo de la universidad salmantina y en presencia de la esposa de Franco, Carmen Polo, y del obispo Enrique Pla y Deniel —futuro cardenal primado de España— y de los uniformados del Tercio con fusiles y pistolas, diserta Millán Astray sobre la línea "nacional" centralizadora y antiautonomista, arremetiendo contra el País Vasco y Cataluña, cuyos anhelos separatistas repudia como a "cánceres en el cuerpo de la nación" y cierra su discurso con ominoso talante, al tiempo que un legionario lo rubrica con el estentóreo grito del Tercio: "¡Viva la muerte!". El jefe militar parece corresponderle al gritar a su vez otra consigna: "¡España una, España grande, España libre!". Y con su único brazo hace el saludo de Hitler y Mussolini.

Unamuno no tenía la intención de disertar, pero ha estado tomando notas en una cuartilla a medida que escucha a Millán. Las notas serán las pautas de su célebre respuesta. Como si le costara trabajo con sus más de 70 años de edad, se yergue poco a poco. Y habla:

"Todos vosotros estáis pendientes de mis palabras. Todos vosotros me conocéis y sabéis que soy incapaz de guardar silencio. Hay ocasiones en que permanecer callado equivale a mentir, porque el silencio puede ser interpretado como asentimiento. Esta es una guerra incivil. Nací arrullado por una guerra civil y sé lo que digo. Vencer no es convencer y hay que convencer; y no puede convencer el odio que no deja lugar para la compasión; el odio o la inteligencia, que es crítica y diferenciadora, inquisitiva, mas no de Inquisición.

"Voy a comentar el discurso —de alguna manera hay que denominarlo— del general Millán Astray. Pasemos por alto la afrenta personal que implica la repentina explosión de insultos contra vascos y catalanes, llamándoles la antiespaña. Pues bien, con la misma razón pueden decir ellos otro tanto".

Sin dejarlo terminar, a grito pelado y furioso, Millán Astray irrumpe con total irrespeto: "¡Mueran los intelectuales! ¡Viva la muerte!". Le hacen coro insultos, improperios y amenazas de su corte legionaria. El maestro no se amilana y vuelve a hablar:


Guerra internacional
Occidental cristiana
Vencer y convencer
Odio y compasión
Cóncavo
Imperialismo
Beltrán
Maldonado
Pemán

Reproducción facsimilar de la hoja en que Unamuno tomó notas para contestarle a Millán Astray.

"Acabo de oír un grito necrofílico y sin sentido: '¡Viva la muerte!'. Y yo, que me he pasado la vida creando paradojas que han despertado iras incomprensibles, os debo decir, en calidad de autoridad experta, que esta grosera paradoja me resulta repelente. El general Millán Astray quisiera crear una España nueva —creación negativa sin duda— según su propia imagen. Y por ello desearía ver a España mutilada, como inconcientemente lo dio a entender. El general Millán Astray es un hombre desarbolado. Lo digo sin pizca de malicia. Es un inválido de guerra. También lo era Cervantes. Desgraciadamente, en estos momentos, hay demasiados en España. Y pronto habrá más, si Dios no viene en nuestra ayuda. Me apena pensar que el general Millán Astray pudiera dictar el modelo psicológico de las masas. Un desarbolado que carece de la grandeza espiritual de un Cervantes, es capaz de buscar un siniestro alivio ocasionando mutilaciones en su derredor".

Nuevos gritos e insultos, más los "mueras" y los "vivas" legionarios. Don Miguel no se amilana y concluye así:

"Este es el templo de la inteligencia. Y yo soy su sumo sacerdote. Vosotros estáis profanando su sagrado recinto. Repito: venceréis, pues disponéis de fuerza bruta más que suficiente. Pero no convenceréis, pues para convencer necesitáis persuadir. Y para persuadir necesitáis aquello que precisamente os falta: la razón y el derecho en la lucha. Considero que es fútil exhortaros a pensar en España. Yo lo he hecho ya".

Solamente porque Carmen Polo de Franco le tomó del brazo y le acompañó hasta la salida pudo Unamuno abandonar indemne la rectoría. Pero a partir de ese día es virtualmente un preso en su propia casa de la calle de Bordadores, ya que se instalan ante ella policías día y noche. Diez días más tarde, el decreto número 36, firmado por Franco, le destituye de su cargo de rector. Por "rojo". Semanas antes, al haberse adherido él al levantamiento de Franco, los republicanos le habían etiquetado como "fascista".

El 1° de diciembre de ese año le escribe a su amigo el escultor Quintín de Torre que lo hace desde "una cárcel disfrazada... donde se me retiene como rehén". Le agrega: "Yo dije aquí, y el general Franco me lo tomó y reprodujo, que lo que hay que salvar en España es la civilización occidental cristiana. Lo ratifico. Pero desgraciadamente no se está siempre empleando para ello métodos civilizados, ni occidentales y menos aún cristianos. Es decir, ni métodos civiles ni europeos. Porque Africa no es Occidente".

Se murió de España —dicen— como César Vallejo y Antonio Machado. Fue el último día de diciembre de 1936. Los falangistas se apropiaron de su féretro y le rindieron tributo con el saludo fascista. El gran viejo no se merecía este agravio póstumo. Escribió José Ortega y Gasset, acertando en su pronóstico: "Su voz sonaba sin parar en los ámbitos de España desde hace un cuarto de siglo. Al cesar para siempre temo que padezca nuestro país una era de atroz silencio". Fue un silencio necrofílico que duró cuarenta años.

CARTAS

Videla

Tal como lo preveía la mayoría de los argentinos, los lamentables indultos concedidos por el presidente de la Nación en las postrimerías del año 1990 en ninguna forma están contribuyendo a la pacificación argentina.

Al repudio mayoritario de la opinión pública nacional y extranjera, se sumó la inmediata presentación de una nueva reivindicación castrense. El mismo día en que fuera puesto injustamente en libertad, el ex presidente Videla, en carta al jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Martín Bonnet, expresó que "continúa pendiente un pleno desagravio institucional (al Ejército)".

Sigue sin comprender que el real desagravio que necesita el Ejército es que él (Videla) y sus colaboradores directos manifiesten su público arrepentimiento por todos los daños ocasionados al país y a sus habitantes, pidan humildemente disculpas por el mal que hicieron, y, prudentemente, nunca más vuelvan a tratar estos temas a través de los medios de comunicación masivos.

Estas imprudentes declaraciones quedarán impunes, ya que no cabe ni siquiera la posibilidad de imponer sanciones disciplinarias por carecer el ex presidente de estado militar.

Conviene recordar —ya que tratamos el tema indultos— que el coronel Juan Jaime Cesio fue sancionado por un Tribunal de Honor durante el último gobierno militar con la prohibición del uso del uniforme y del título de su grado por "haber antepuesto su condición de ciudadano a su situación de militar", sin que a los organismos del Poder Ejecutivo nacional se les ocurriese nada para reparar esta injusticia.

A nivel más intrascendente, recordemos también que los coroneles Agusto Rattenbach, José Luis García y Carlos Gazcón, al asumir el presidente Menem, fueron cesanteados de la Escuela de Defensa Nacional (luego de 14 años en funciones), por pertenecer al CEMIDA (Centro de Militares para la Democracia Argentina). Los coroneles Cesio y Luis César Perlinger continúan expulsados del Círculo Militar y de sus respectivas promociones.

Coronel (R) Horacio P. Ballester
C.I. 2.154.983

BORDERLANDIA por Rep

La Campaña a Borderlandia (2)
La expedición por la tierra al otro lado de la realidad continúa. El grupo tiene sed de conocimiento, y si hubiera Paso de los Toros, mejor. Sigámoslos, no nos van a defraudar
Nuestros héroes ganan por varios cuerpos al éxodo jujeño y a los 33 orientales
Dante busca el lugar donde fundar Borderlandia, y donde pinchar con Socorro adulta
Cuarto Menguante, nunca Luna Llena. Es que la comida está muy cara, vió.
Auxilio y Socorro niña lloran. Le hacen mucho bien al suelo.
Pista del Costa Azul
Viejo Anarquista procurando un incendio con una lupa. Error. En Borderlandia no hay sol.
Objeto violador no identificado
¿YA 4 DE ENERO? ¡CÓMO SE PASÓ EL AÑO!
Salman Rushdie se convierte en Hare Krishna
Río de Sangre Videla
Afluente Firmenich
El Abuelo medita el Sermón de la montaña. Aún no encuentra las palabras, y menos que menos la montaña
Fondo Musical: "París Texas", de Ry Cooder
REP